

mania



The Good, The Bad & The Queen
NORISKDISC

major muscle • independent spirit

caroline

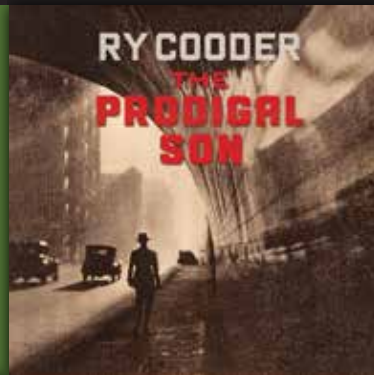
proudly presents

BEST
OF
2018

ghost

"Ghost is als een stoot
mdma in de bloedstroom."
- De Volkskrant

"Dit is gewoon een kneiter
strakke band." - Revu



ry cooder

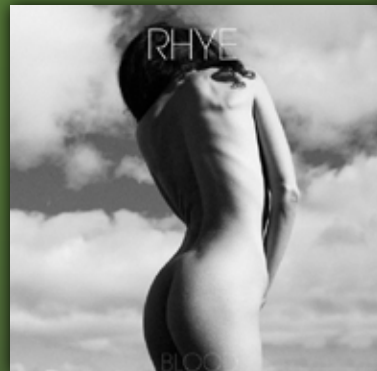
"Met The Prodigal Son maakt
Ry Cooder zijn beste plaat in
jaren." - De Volkskrant

"Ry Cooder presenteert een
modern meesterwerk."
- Written in Music

tamino

"Amir is een ontzettend
stijlvol en stijlvast debuut."
- 3voor12

"Hoe jong ook, Tamino klinkt
op Amir doorleefd, warm en
sensueel." - OOR



rhye

"Een geweldig
gecomponeerd feelgood
album." - Mania

"De sterkste punten van
Rhye? Een: Zijn gouden
stem. Twee: de fantastische
liedjes." - HUMO

nathaniel rateliff

"Met een authentieke
soulstem en originele sound
is dit een geweldig album."
- Mpodia

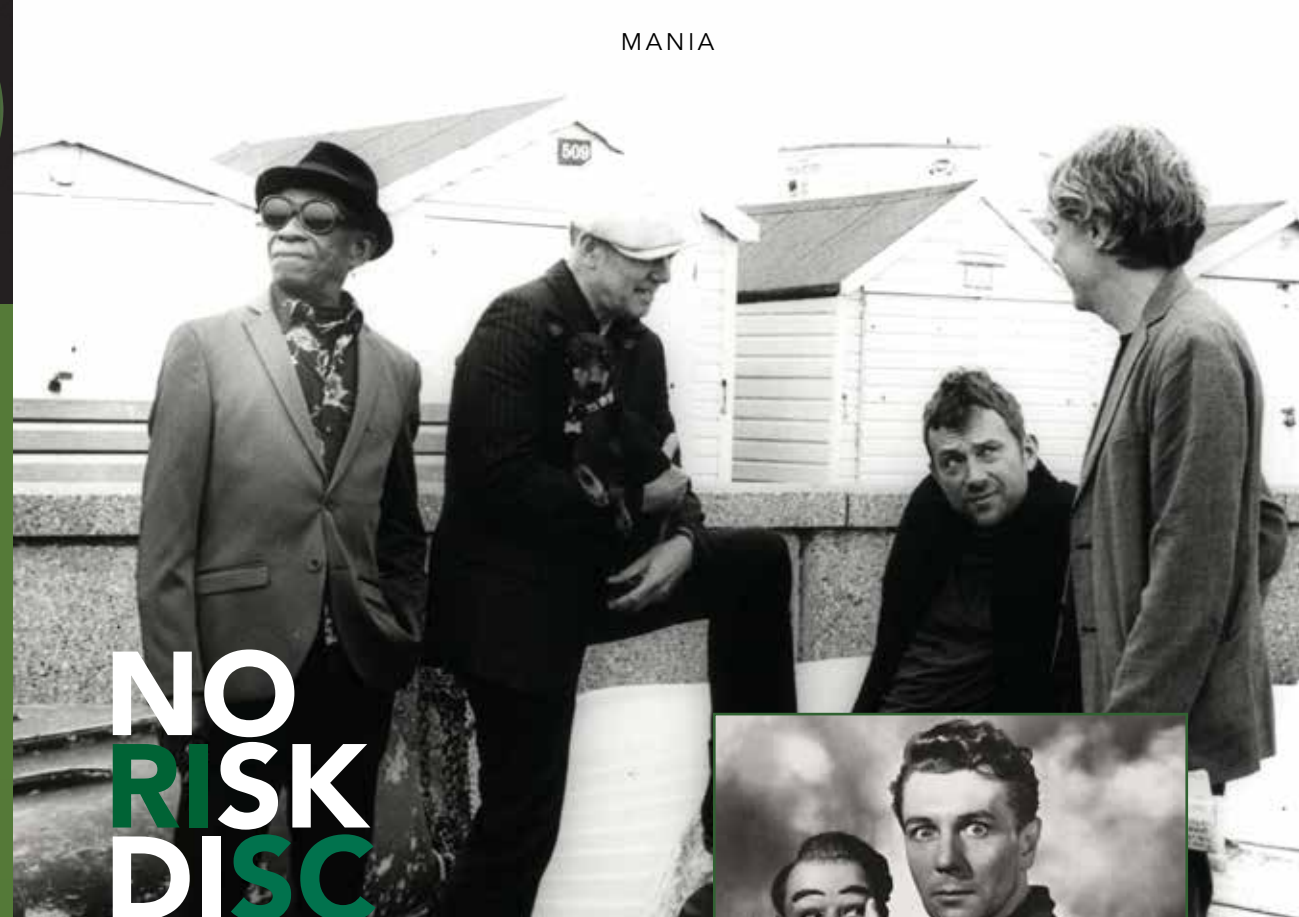
"Levert rock & soul van
hoog niveau." - OOR



christine and the queens

"Een rauwe, funky plaat."
- Mania

"Meisjes willen haar zijn,
jongens willen massaal op
dansles." - OOR



THE GOOD, THE BAD & THE QUEEN The Merrie Land (Studio 13/Warner)

LP, LP Ltd groen vinyl, CD

Je zou The Good The Bad And The Queen kunnen beschouwen als een soort hobbyproject van Damon Albarn. Want koud teruggekeerd van een wereldtournee met de Gorillaz, staat ex-Blur-zanger Albarn met zijn The Good The Bad And The Queen een week later alweer in het live-programma van Jools Holland in een totaal andere setting de sterren van de hemel te spelen met Merrie Land, het titelnummer van het tweede album van The Good The Bad And The Queen. Je vraagt je af wanneer ze dit hebben opgenomen. 'Ze', dat zijn naast Albarn ex-Clash bassist Paul Simonon, Afrobeat-drummer Tony Allen en ex-Verve-gitarist Simon Tong. Een soort van supergroep. Ze bewezen zich in 2007 al met het zelfgetitelde debuut en zijn nu terug met opnieuw een conceptalbum, met de teloorgang van Engeland als onderwerp. Net als met Blur is Albarn ook nog steeds geobsedeerd door het typisch Britse. Maar datzelfde Albarn is aan het instorten en de Brexit komt eraan. In trage, sferische songs met glijdende toetsen en bonkende



piano zingt Albarn zijn weemoedige, maar vooral ook sarcastische teksten op een Costelliaanse wijze. Een en al verwijt en kritiek. Muzikaal is het album meesterlijk gearrangeerd rondom de inmiddels 77-jarige drummer Tony Allen en bassist Paul Simonon; een soepeler ritmetandem lijkt nauwelijks voorstelbaar. De luie groove geeft het album ruggengraat, diepte ook. En dat leidt, samen met sfeervol toetsenspel en onderkoeld gitaarwerk, tot fenomenale songs als Gun To The Head, Nineteen Seventeen, Ribbons en Lady Boston, compleet met koorzang. Een idioom op zichzelf dit treurigstemmende Albarn-universum, maar anderzijds houden we daar dus wel een bijzonder indrukwekkende plaat aan over. (Wiebren Rijkeboer)

COLOFON

Hoofredactie

Bert Dijkman

Redactie

Jorn van der Linde, Dick van Dijk,
Henri Drost, Menno Borst

Ontwerp

Guus Klomp, www.designkantine.nl

Opmaak

Jenny Bakker, www.jennybakker.nl

Druk

Graphius Group, Gent (België)

Medewerkers

Niels Achtereekte, Jos van den Berg, Frits Broekema, Cecile Bol, Ron Bulters, Erik Damen, Dennis Dekker, Fons Delemarre, Jan Doense, Henri Drost, Hermen Dijkstra, Ruben Eg, Sanna Marije van Elst, Luc van Gaans, Robin Ferdinand Groot, Barend Florijn, Tim Jansen, Jan Jasper, Albert Jonker, Martin Kikkert, Dries Klontje, Stefan Koer, Martijn Koetsier, Wim Koevoet, Paul Maas, Hans van der Maas, Max Majorana, Remco Moonen, Erik Mundt, Godfried Nevels, Corné Ooijman, Bram Peeters, Rena Postma, Marco van Ravenhorst, Linda Rettenwander, Wiebren Rijkeboer, Peter Simmers, Jelle Teitsma, Sanne den Toom, Menno Valk, Louk Vanderschuren, Ruud Verkerk, Jesse Voorn, Jurgen Vreugdenhil, Jan de Vries, André de Waal, Wim Velderman, Michel Weber, Jeroen Wierstra, Enno de Witt, Erwin Zijleman, Wil Zenhorst.

Adverteren?

Vraag naar de mogelijkheden. Stuur een e-mail naar redactie@platomania.nl

Adres

Postus 71, 7400 AB Deventer,
email: redactie@platomania.nl

Abonneren:

Wil je de Mania thuis ontvangen? Dat kan! Abonneer je nu door 20,- over te maken voor 10 nummers van de Mania – er verschijnen jaarlijks 10 Mania's. Maak het bedrag over naar Plato Nederland IBAN NL67INGB0682214655 o.v.v. mania abonnement. Vergeet niet je naam en adres erbij te vermelden! Voor Belgische lezers is het bedrag 30,- i.v.m. hogere portokosten. IBAN NL67INGB0682214655 BIC INGBNL2A

Mania 354 verschijnt op 8 februari 2018

MANIA 353

BESTE MANIALEZER,

De laatste Mania van 2018 draait natuurlijk vooral om de beroemde lijstjes. Alle winkelmedewerkers en schrijvers van ons blad stuurden hun favoriete Top 3 in en die vind je allemaal in het midden van deze Mania. Uit deze lijstjes is de top 30 van 2018 gemaakt met Marlon Williams als album van het jaar! Ook hebben we per genre de leukste platen van het afgelopen jaar in een top 5 gezet. Maar natuurlijk hebben we ook veel nieuwe muziek. The Good The Bad & The Queen zijn met hun tweede album No Risk Disc – in deze tijden van de Brexit een mooie keuze vonden wij. Het nieuwe album van Anderson .Paak is zijn beste tot nu toe en is de nieuwe Grand Cru. Veel leesplezier en tot 2019!

Bert Dijkman

INHOUDSOPGAVE

- 30. VINYL MANIA
- 48. WINKELSPECIAL
- 50. REISSUES
- 57. BOEKEN
- 58. KLASSIEK
- 60. TV SERIES & FILMS
- 66. LIVE IN DE WINKELS
- 66. BINNENKORT BINNEN

7. Grand Cru

Anderson .Paak – Oxnard

Een behoorlijk divers album, met opnieuw genoeg hoogtepunten om te bewijzen dat Anderson .Paak niet alleen een van de fijnste talenten uit de Californische scene is, maar muzikaal gezien ook een bijzonder brede doelgroep kan bedienen.

25. Bruce Springsteen – Springsteen On Broadway

Niet lang na zijn wereldwijd geprezen openhartige autobiografie besloot Springsteen niet op lange wereldtournee te gaan, maar avond aan avond in een relatief klein theater op Broadway (het Walter Kerr Theatre) te spelen. Zonder E Street Band, slechts gitaar en piano, zo nu en dan bijgestaan door zijn vrouw Patti Scialfa.

11. Coldplay – Live In Buenos Aires

In 2017 deed Coldplay een serie shows in Zuid-Amerika en twee daarvan zijn nu integraal uitgebracht op diverse formaten. Het meest complete pakket bevat registraties van de optredens in Buenos Aires en Sao Paulo waar ze grofweg ongeveer dezelfde set speelden. Daarnaast is een documentaire toegevoegd van Mat Whitecross.

36. Top 3 lijstjes 2018

Alle individuele lijstjes van de winkelmedewerkers en de schrijvers van de Mania

3. No Risk Disc

The Good, The Bad & The Queen – The Merrie Land

In trage, sferische songs met glijdende toetsen en bonkende piano zingt Damon Albarn zijn weemoedige, maar vooral ook sarcastische teksten op een Costelliaanse wijze. Een en al verwijt en kritiek. Muzikaal is het album meesterlijk gearrangeerd rondom de inmiddels 77-jarige drummer Tony Allen en bassist Paul Simonon; een soepeler ritmetandem lijkt nauwelijks voorstelbaar.

mania

top 30 2018



01. Marlon Williams - Make Way For Love

02. Rolling Blackouts Coastal Fever - Hope Downs

03. Khruangbin - Con Todo El Mundo

04. Paul McCartney - Egypt Station

05. Wende - Mens

06. Damien Jurado - The Horizon Just Laughed

07. Idles - Joy As An Act of Resistance

08. Jonathan Wilson - Rare Birds

09. Fatoumata Diawara - Fenfo

10. Kamasi Washington - Heaven And Earth

11. Jon Hopkins - Singularity

12. Villagers - The Art Of Pretending To Swim

13. Altin Gün - On

14. Parquet Courts - Wide Awake!

15. Nils Frahm - All Melody

16. Johan - Pull Up

17. Young Gun Silver Fox- AM Waves

18. Shame - Songs of Praise

19. Nap Eyes - I'm Bad Now

20. Kurt Vile - Bottle It In

21. Ry Cooder - Prodigal Son

22. Low - Double Negative

23. Limiñanas - Shadow People

24. HOWRAH - Self Serving Strategies

25. Elvis Costello & The Imposters - Look Now

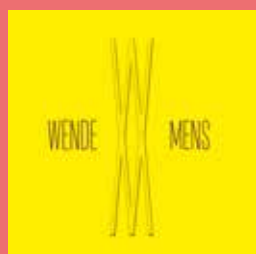
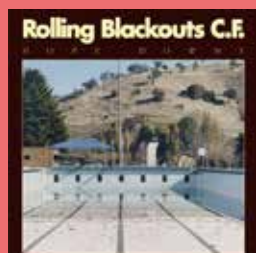
26. Courtney Barnett - Tell Me How You Really Feel

27. Arctic Monkeys - Tranquility Base Hotel & Casino

28. Yorick van Norden - The Jester

29. Beach House - 7

30. Cat Power - Wanderer



GRAND CRU



ANDERSON .PAAK

Oxnard

(Aftermath/Warner)

CD

Slechts weinigen hebben de afgelopen jaren zo'n indruk achtergelaten op de Nederlandse podia als Anderson .Paak. Zijn optredens zijn een onwaarschijnlijk opwindende mix van neo soul, hiphop en keiharde raps, niet zelden voorzien van zijn eigen drumkunsten. Met het album Malibu vestigde hij ook zijn naam als albumartiest, en was het dus uitkijken naar zijn nieuwe werk. Opnieuw genoemd naar een Californische kustplaats, dit keer trouwens zijn geboorteplaats, zeggen de eerste tonen van Oxnard al genoeg. Alsof Shaft zelf Compton binnen komt rijden, met de wahwah-gitaar op de bijrijdersplaats, knalt opener The Chase de speakers uit. Met Headlow, tekstueel gezien verantwoordelijk voor de explicit lyrics sticker op de voorkant, blijft het niveau hoog, maar de samenwerking met Kendrick Lamar in Tints zou wel eens het echte hoogtepunt van dit album kunnen zijn, en zal ook live elke zaal weer tot grote hoogtes kunnen opzwepen. Het grootste deel van het album is geproduceerd door Dr. Dre, die zelf ook tekent voor een ongemeen harde rap in Mansa Musa, en ook de rest van de gastenlijst is indrukwekkend. Snoop Dogg brengt wat relaxte vibes in Anywhere, en Q-Tip brengt wat meer jazzinvloeden mee in Cheers. Bijna onvermijdelijk is tegenwoordig de anti-Trump rap, en die pakt .Paak zelf op in 6 Summers. Een behoorlijk divers album, met opnieuw genoeg hoogtepunten om te bewijzen dat Anderson .Paak niet alleen een van de fijnste talenten uit de Californische scene is, maar muzikaal gezien ook een bijzonder brede doelgroep kan bedienen. (Jurgen Vreugdenhil)

LUISTER TRIP



THOMAS AZIER Stray (Topnotch/Universal) LP, CD

On-Hollands goed, zo debuteerde de in Friesland geboren Thomas Azier vanuit Berlijn in 2014 met het donkere, futuristische elektro-album Hylas. In 2017, op dat moment woonachtig in Parijs, brengt hij met Rouge een bloedmooie opvolger. Anders dan Hylas. Minder onwerkelijk. Van technopop naar stijlvolle grandeur. De piano kreeg een nadrukkelijke plek. Zelden dansbaar, vooral lichtig, zonnig en gevoelvol. Als een ode aan de stad van de liefde. Stray is een vernieuwing in de diepte, niet in de breedte. Het elektronische van Hylas is terug, het minimalistische van Rouge gebleven. Door akoestische instrumenten en elektronische sounds door elkaar te produceren ontstaat er een spannend, uitgebalanceerd geheel. Hoe beide eerdergenoemde werelden samenkomen, is onder andere hoorbaar op Echoes. Toegankelijk en toch abstract. Inclusief catchy refrein. Het is wederom genieten. Veertien nummers lang. Of Azier nu in Berlijn of Parijs woont of – zoals nu – veel onderweg is en in hotelkamers slaapt, zijn melodieuze elektropop komt altijd tot bloei. Ook zonder vaste grond onder de voeten. (Jelle Teitsma)

WELKE DRIE ALBUMS HEBBEN JE GEÏNSPIREERD BIJ STRAY?

Lewis Taylor – The Lost Album

Lewis is een onbekende muziklegende, zoals er vele zijn, een tragisch verhaal van een man die het muzikantenleven niet echt aan kon. Dat hij een bijzondere gave heeft is zeker, en dat valt ook te zien in een documentaire die ooit is gemaakt door de VPRO. Er is al tien jaar niks van hem vernomen. Maar dit Beach Boy-achtige album – geproduceerd door zijn vriendin geloof ik – is een meesterwerk op het gebied van songwriting.

Scott Walker – Scott 4

Jezelf in het proces verliezen en dat tot kunst verheven is natuurlijk iets waar veel artiesten zich mee kunnen identificeren, maar deze man gaat altijd een stap verder. Van het opnemen van echte ezels in de studio tot en met het slaan van vlees met zijn blote handen om nieuwe sounds te maken. Vooral zijn recente werk is moeilijk. Wil je eigenlijk maar een keer aanzetten en dan terug je bed en hopen dat je wakker wordt uit die nachtmerrie. Deze 'elusive' man is een inspiratie voor vele muzikanten, van Radiohead tot David Bowie. Dit album bevat de song The Old Man's Back Again, wat ik een fantastische croon weirdo plaat vind. Was niet misplaatst geweest in een Lynch film.

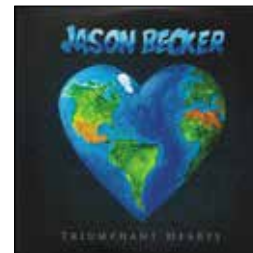
Lollipops – Naked When You Come

Deze ontdekte ik twee weken geleden toen een bevriende producer in Parijs die voor mij speelde. En ik heb het al 9000 keer geluisterd. Volgens mij heeft hij het over de dood. 'Naked when you come, naked when you go, when the time has come, gold won't help you know.' Een super geheimzinnige plaat. En voor mij een parel, ik wist het gelijk toen ik hem voor het eerst aanzette.



REINIER BAAS & BEN VAN GELDER Smash Hits JAZZ CD

Gitarist Reinier Baas en altsaxofonist Ben van Gelder zijn uitgegroeid tot prominente figuren in de Europese jazzscene en speelden met grote artiesten en orkesten. De speelstijlen van de heren verschillen nogal: Reinier is een uitbundig gitarist, terwijl Ben juist heel introvert speelt. Op deze plaat vormt het fenomenale Metropole Orkest de verbindende factor, opgenomen tijdens enkele concerten in Amsterdam en Utrecht. Het samenspel van deze twee is fantastisch en het orkest tilt alles naar eenzame hoogtes. (Jos van den Berg)



JASON BECKER ★ Triumphant Hearts HEAVY

(Music heories/Bertus)
LP, CD
Jason Becker, een Amerikaanse gitaarvirtuoos, kreeg 29 jaar geleden de diagnose

dat hij nog maar vijf jaar te leven had. Door zijn doorzettingsvermogen leeft hij nog steeds, maar is niet meer in staat om zelfstandig te lopen, praten, ademen of gitaar te spelen. Door een systeem dat zijn vader bedacht, kan hij communiceren. Naast woorden kan hij muziek doorgeven en het resultaat is nu verschenen op zijn nieuwste album. Na een geweldige carrière, die hem van Cacophony met gitaarvirtuoos Marty Friedman voerde via David Lee Roth, speelt hij geen gitaar meer. De wil om muziek te componeren is gebleven en op dit prachtige album toont hij aan nog steeds aan de top te staan. Tientallen gitaristen, zoals Friedman, Neal Schon, Joe Bonamassa, Joe Satriani, Michael Lee Firkins, Steve Vai en Greg Howe waren enthousiast en wilden graag meedoen. Mooi document van wilskrachtig persoon die wil aantonen dat leven wel zin heeft. (Erik Mundt)



PIP BLOM Paycheck 10 inch

Ze geldt als een aanstormend talent, die Pip Blom. Treedt lekker vaak op in Nederland en Engeland; ondertussen verschijnt de ene single na de andere. Volgend jaar komt ze met haar officiële debuutalbum, maar tot die tijd kunnen we onze lol op met deze ep. Nu vraagt u zich natuurlijk af waar het allemaal om te doen is. Welnu, Blom en haar band zijn heel erg goed in ontwapenende,

rammelende indiepop, met Nirvana-riffjes, Pixies-hooks en catchy refreintjes à la Guided By Voices. Bloms schijnbaar achteloze voordracht doet aan Liz Phair en Courtney Barnett denken. Maar waar al die bronnen van inspiratie het van kwaaiigheid en andere vervelende zaken des levens moeten hebben, spat het speelplezier er bij Pip Blom vanaf. Als een jonge hond, in het voorjaar, met een elektrische gitaar, als het ware. We gaan nog veel van haar horen! (Louk Vanderschuren)

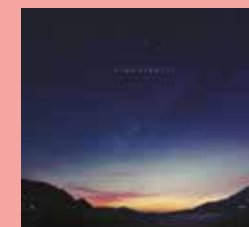


BRUUT V JAZZ LP, CD

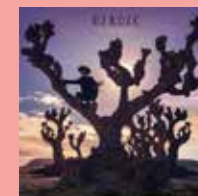
Inderdaad, dit is alweer het vijfde album van een van de meest energieke en best geklede (volgens Esquire) jazzbandjes van ons land. Zelf noemen ze hun muziek superjazz en zo klinkt

mania

techno/electronica top 5 2018



1. Jon Hopkins - Singularity
2. DJ Koze - Knock Knock
3. Gas - Rausch
4. Extrawelt - Unknown
5. Helena Hauff - Qualm



OUT NOW



COLDPLAY

LIVE IN SÃO PAULO
A HEAD FULL OF DREAMS
LIVE IN BUENOS AIRES



COLDPLAY

Live In Buenos Aires / Live In Sao Paulo / A Head Full Of Dreams
(Parlophone/Warner)

3LP+2DVD, 2CD, 2CD+2DVD

Toen Coldplay in 2000 de single Yellow en het bijbehorende album Parachutes uitbracht, vulden ze precies op dat moment het gat dat Radiohead en Oasis achter lieten. Beide concurrenten maakten de belofte niet waar en kregen niet het wereldwijde succes dankzij tegenvallende of moeilijke platen. In de jaren die volgde wist Coldplay hun aanhang alleen maar te vergroten dankzij een constante stroom aan prima albums en hitgevoelige singles. Inmiddels zijn zij de enige 'nieuwe' band die qua kaartjesverkoop kan wedijveren met publieksfavorieten als U2 en The Rolling Stones. Allen halen megaverkopen en vullen stadions over de hele wereld. In 2017 deed Coldplay een serie shows in Zuid-Amerika en twee daarvan zijn nu integraal uitgebracht op diverse formaten. Het meest complete pakket bevat registraties van de optredens in Buenos Aires en Sao Paulo waar ze grofweg ongeveer dezelfde set speelden. Daarnaast is een documentaire toegevoegd van Mat Whitecross; hij maakte eerder de docu Supersonic over Oasis. Deze film A Head Full Of Dreams geeft een intieme kijk op de band en hun opkomst. We volgen de band van de pubs in Camden naar de grootse arena's ter wereld en zien ook dat deze reis niet altijd even gemakkelijk was. Wat echter het meest opvalt, is de vriendschap tussen de bandleden en dat is dan ook meteen de kracht van Coldplay. (Bert Dijkman)

LUISTER TRIP



JEFF TWEEDY Warm (DBPM/Warner)

LP, CD

Het is druk rondom de frontman van Wilco. Onlangs verscheen een autobiografisch boek van zijn hand en nu zijn tweede soloplaat. Anders dan het vorig jaar verschenen Together At Last bevat deze plaat elf nieuwe songs, opgenomen naar aanleiding van een serie akoestische solo-optredens in de afgelopen twee jaar. Naar eigen zeggen zijn ze een weerslag van zijn verlangen om contact te maken met de luisteraar, te raken en te troosten. En dat lukt hem. Tweedy waagt zich aan thema's als dood, vergankelijkheid en kwetsbaarheid in zachte, rootsy songs, zonder de onverwachte wendingen en uitbarstingen die we van Wilco kennen. Met verstilde nummers als From Far Away en Warm (When The Sun Has Died), verraderlijk luchthartige als Some Birds en I Know What It's Like en het melancholieke Having Been Is No Way To Be is Warm een plaat die zijn naam eer aan doet. (Louk Vanderschuren)

het ook. V staat weer vol aanstekelijke en uiterst dansbare liedjes, al meteen bij het neurotische openingsnummer Lopez kun je je voeten niet meer stilhouden. Maar V bevat ook twee hele mooie ballads, Bud en Les, waarmee Bruut bewijst van alle markten thuis te zijn. (Jos van den Berg)



DAVID BYRNE ★ Complete True Stories (Warner)

2LP, CD

David Byrne is niet een man die veelvuldig terugkijkt. Een Talking Heads-reünie voor een ongetwijfeld zeer lucratieve tournee is uitgesloten. En hoewel oude nummers nog altijd ook zijn setlist kleuren, geeft hij die op zeer overtuigende wijze een nieuwe vorm, zo bleek onlangs ook in Nederland tijdens een onvergetelijk concert. Dat Byrne nu toch terugblijkt op zijn debuut als filmregisseur in 1986 is daarom verrassend, maar zeer welkom. Die film, True Stories, groeide uit tot een cultklassieker, die nu ook in gerestaureerde vorm verschijnt. De echte soundtrack ontbrak echter altijd. Natuurlijk was er het gelijknamige album van de Talking Heads, maar daarop 'coverden' zij ook de filmmuziek die door acteurs en andere zangers werd gezongen. Het resulteerde in de hit Wild Wild Life, en Byrne zelf bracht niet veel later de instrumentale muziek uit op Sounds From True Stories. Pas nu verschijnt eindelijk de complete soundtrack, waarbij niet zozeer beide albums worden gecombineerd, maar we van alle nummers de versie te horen krijgen die in de film is gebruikt, dus met niet alleen Pops Staples, maar ook John Goodman, Meredith Monk, het Kronos Quartet en Terry Allen. Door deze meerstemmigheid eindelijk de echte verhalen. (Henri Drost)



RODNEY CROWELL ★ Christmas Everywhere ROOTS

(New West/PIAS)

LP, CD

Je kunt er niet omheen, de stroom aan Kerstalben die ons deze dagen weer overspoelt. De meeste worden gemaakt door artiesten met een sentimentele inslag die dol zijn op het vieren van de muzikale en sociale tradities die nu eenmaal bij het Kerstfeest horen. Gelukkig zijn er ook de cynici, die graag een eigenzinnige draai geven aan deze traditie. Singer-songwriter Crowell hoort overduidelijk in het laatste kamp, te oordelen naar zijn nieuwe Kerstalben, waarin het openingsnummer al een zin bevat als

'The season starts in August now, we'll see you at the mall.' Rodney maakt veeleer van de gelegenheid gebruik om zich te buiten te gaan aan vrolijke liedjes in voor hem ongebruikelijke genres als rockabilly en R&B. Maar het is vooral bijzonder dat dit album uitsluitend nieuw eigen materiaal bevat, wat in het geval van een begenadigd songwriter als Crowell een aangename bijkomstigheid is. Wat ons betreft het beste Kerstalben van dit jaar. (Jos van den Berg)



DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG ★ Anders (Different) (Topnotch/Universal)

LP, CD

Twee albums in één jaar, waarvan dit de laatste in Nederland zal zijn (wat dat betekent, dat weten

mania heavy top 5 2017



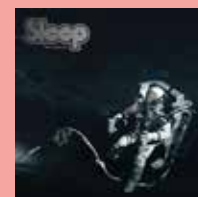
1. At The Gates - To Drink From The Night Itself

2. Sleep - Sciences

3. Ghost - Prequelle

4. Haken - Vector

5. Machine Head - Catharsis



LUISTER TRIP



MATT CORBY Rainbow Valley (Warner)

LP, CD

Rainbow Valley is de naam van het optrekje waar de 28-jarige Australische singer-songwriter Matt Corby met zijn nieuwbakken gezin woonachtig is. Het is tevens de titel van zijn tweede album. Corby is vooral bekend van de mooie, prijswinnende nummers Brother (2011) en Resolution (2013), in 2016 opgevolgd door het melancholische debuutalbum Telluric. Runner-up Rainbow Valley is opgenomen in de arcadische omgeving van Byron Bays Music Farm Studios, waar hij de nodige jamsessies had met zijn vriend Alex Hendriksson. Het resultaat mag er zijn. Een multi-textured album vol plezier en levensvreugde. Met vleugjes soul, maar evenzo psychedelica en futuristische galmen. De plaat herbergt een flink aantal hoogtepunten, zoals No Ordinary Life. Geïnspireerd door niemand minder dan Willy Wonka van Sjakie en de Chocoladefabriek. Even later is Get With The Times Marvin Gaye-achtig goed, waarna zelfs een vrij simpel klinkende ballad als All Fired Up perfect in het straatbeeld past. Corby als verrassend open boek, gedragen door het vaderschap. (Jelle Teitsma)

LUISTER TRIP



FOR I AM KING

I **HEAVY**

(Redfield/Suburban)

LP ltd goud vinyl, CD

Het Amsterdamse For I Am King komt eindelijk met een opvolger voor het weergaloze debuut Daemons. Na het rustige begin van Prey gaan meteen alle remmen los. De brute, rauwe strot van zangeres Alma Alizadeh raast over de strakke riffs en blastbeats heen. Met complexe, meervoudige zanglijnen haalt ze flink uit. Naast die imponerende stem is het gitaarspel op I non stop genieten. Home opent met een vette riff en barst tegen het eind uit in een van de beste gitaarsolo's van de plaat. Of het heerlijke instrumentale middenstuk Invidia, de emotie en intensiteit waarmee dat is ingespeeld is puur genieten. Het kon regelrecht uit de Zweedse metalscene van de negentiger jaren komen, zonder een kopie te zijn. For I Am King maakt het zich maar al te graag eigen. De vette melodieuze gecombineerd met het complexe, woeste spel en de harde breakdowns maken I een waardige opvolger voor een band die alleen maar beter kan worden. (Tim Jansen)

we nog niet!). De Jeugd van Tegenwoordig is lekker creatief bezig en gooit alle remmen los. Opener Ik Kwam Haar Tegen In De Moshpit begint met een mix van metal en rap, iets totaal onverwachts van de Jeugd. Die gitaren horen we vaker terug op de plaat, wat het een leuk, spannender accentje geeft dan voorganger Luek. Vervolgens stuiteren ze in het Engels verder op een bubbelige, catchy beat en horen we op Lieve Nigga nog een knipoog naar Kendrick Lamar. Productioneel gezien springt het dus echt alle kanten op, maar Faberyayo, Vjèze en Willie lijmen het geheel als absolute taalkunstenaars aan elkaar. De lakse, humoristische flow met pakkende punchlines is wat het écht die herkenbare Jeugd-sound geeft. Zo blijven ze trouw aan de vaste fans, maar bieden ook genoeg afwisseling om alles spannend en fris te houden. (Tim Jansen)



EMIGRATE ★ A Million Degrees

HEAVY

(Universal)

LP, CD

Toentertijd in 2007 was ik zeer te spreken over het debuutalbum van Emigrate, de alias

van Richard Z. Kruspe, in het dagelijkse leven gitarist van de Duitse Teutoonse hardrockers Rammstein. De opvolger Silent So Long uit 2014 vond ik nogal teleurstellend omdat dit, in tegenstelling tot het debuutalbum, vooral doorsneehardrock was. Nu is er A Million Degrees en net als op Silent So Long gebruikt Kruspe een aantal gastzangers en zangeressen. Maar wel een stuk minder dan op de voorganger waardoor A Million Degrees weer het eigen Emigrate-smoel heeft. Dat hoor je nog niet zozeer op de eerste drie tracks die erg veel aan het geluid van moederschap Rammstein doen denken. Maar vanaf track 4 wordt deze cd bij verdere beluistering steeds beter. Let op, niet herhaald maar verdere beluistering. Want A Million Degrees wordt per tracks sterker door de aansprekende riffs en riedels, de soms afwijkende songstructuren en de steeds betere wordende zang van Kruspe zelf. Ook is het leuk om Till Lindemann een nummer te horen zingen, iets wat hij nauwelijks doet buiten Rammstein om. Zodoende is het prima toeven met deze plaat die me nog wel bezig zal houden tot de volgende Rammstein-release (ergens in 2019). (André de Waal)



JACCO GARDNER

Somnium

(Excelsior)

LP ltd rood vinyl+CD, CD

Somnium, ofwel De Droom, is een boek van de Duitse astronoom en astroloog Johannes Kepler dat in 1634 postuum verscheen. Het is een belangrijk werk in de geschiedenis van de astronomie, omdat het onder meer de natuurkunde én de selenografie van de maan weergeeft. Somnium is tevens de titel van de langverwachte plaat van niemand minder dan Jacco Gardner. Enkele maanden voordat het album op de markt verscheen, liet Gardner ons al kennismaken met het voorproefje Volva. Rijk aan synthesesizers en, welhaast uiteraard, psychedelisch. Een mystiek, exotisch nummer met klanklijnen die we van deze Nederlandse trots gewend zijn. Instrumentaal, ook dat. Net als de gehele plaat overigens. Verwacht dus geen opvolgers van prachtig gezongen tracks als Find Yourself en Clear The Air. Nee, Gardner heeft ditmaal geen stem nodig om de ruimte te beschrijven. Hij verhuist enkele jaren geleden naar het enigmatische Lissabon. En leest daar over verre werelden en bijzondere personages. Hij weet deze werelden en personages te vertalen naar muziek. Zonder woorden. 'Het verleden voelt voor mij zo levend, zo mysterieus, dat ik moet concluderen dat het heden en de toekomst waarschijnlijk niet anders zijn,' aldus Gardner. Somnium gaat diep. De plaat voelt als een visionaire ervaring, waarin diverse delen van de wereld voorbijkomen. Of ja, de wereld. Het hee! Telkens op een andere manier. Zo is opener Rising een kosmisch geheel, Volva speelt, Langragian Point een tikkeltje traag en gaat gedurende Levania het tempo weer iets omhoog. Gardner wil de luisteraar op avontuur sturen. Dat lukt hem uitstekend. (Jelle Teitsma)

LUISTER TRIP



FOXWARREN Foxwarren (Epitaph/PIAS) LP, CD

De Canadese singer-songwriter Andy Shauf kan in zijn thuisland op enige erkenning rekenen, alhier probeert hij het nu met zijn band Foxwarren. Het verschil zit hem logischerwijs in een bredere instrumentatie, en ook in een wat meer experimentele aanpak. Toch zijn de rootsinvloeden wel degelijk aanwezig, getuige de Robbie Robertson-achtige gitaarsolo in opener To Be. Na twee fraaie ballads, waarin eveneens de invloed van landgenoten The Band zich doen gelden, gaat in Everything Apart met behulp van een strakke beat en een dosis elektronica het tempo omhoog, waarmee ze zowaar een beetje doen denken aan onze eigen Crying Boys Café, maar of die op de draaitafel van Shauf hebben gelegen kan ik niet bevestigen. De combinatie van diepgewortelde rootsmuziek en een hypermoderne, elektronische aanpak werkt in ieder geval ook bij Foxwarren goed, waarmee Andy Shauf ook buiten de Canadese landsgrenzen een publiek zal kunnen vinden. (Jurgen Vreugdenhil)



ROINE STOLT'S THE FLOWER KING ★ Manifesto Of An Alchemist SYMFO (InsideOut/Century Media)

2LP+CD, CD

The Flower Kings werden ooit gebouwd op de basis

die Roine Stolt in 1994 legde met zijn project The Flower King. Het is niet helemaal duidelijk waarom de -s er nu weer afgefallen is. Hasse Fröberg en Jonnas Reingold zijn er nog bij, maar Tomas Bodin maakt geen deel uit van dit project. Met Marco Minneman op drums heeft de band bepaald niet aan kwaliteit ingeboet. Hij zorgt hoorbaar voor meer dynamiek in de muziek, zoals op het nummer Rio Grande. Mede door zijn bijdrage blijft deze plaat niet een uur in hetzelfde lome mid-tempo hangen, waar de Flower Kings zich nog wel eens schuldig aan maakten. Stolt heeft voor Manifesto Of An Alchemist veel oudere ideeën gebruikt die geen plek vonden op eerdere projecten. Rode draad is en blijft uitgesponnen, majestueuze progrock. Op de tweede helft van de plaat staan wat kortere, jazzy nummers met saxofoonspel van Rob Townsend. Stolt gaat met deze band ook op tournee en zal daarbij ook uit de catalogus van The Flower Kings putten. (Martin Kikkert)



PETER HAMILL ★ X/TEN (Fie/PIAS) CD

De net zeventig geworden Peter Hamill heeft zich de afgelopen halve eeuw ontwikkeld tot een van

de intrigerendste figuren die de moderne muziek heeft voortgebracht. Hij is de enige progrocker die met zijn band Van Der Graaf (Generator) de goedkeuring wist weg te dragen van de punkgeneratie die zijn soortgenoten wegvaagde, maar ook een artiest die van meet af aan zowel in groepsverband als solo een zeer hoog niveau vasthield. Dat liet hij vorig jaar nog horen met het magistrale en ingetogen album For The Trees, een plaat zo sfeervol als de illustratie op de hoes. Bij het maken hield hij in gedachten dat alle nummers ook live solo moesten kunnen worden uitgevoerd. Deze plaat, opgenomen eind vorig jaar en begin dit jaar, laat horen hoe goed dat is gelukt. Het klinkt anders, maar de intensiteit, toch al een handelsmerk van Hamill, is onverminderd. (Enno de Witt)



Beth Hart Live At The Royal Albert Hall

(Mascot-Provogue/Bertus)

2CD, DVD, Bluray

Wanneer je als artiest de gelegenheid krijgt de Royal Albert Hall in Londen te vullen, dan sta je torenhoog op de muziekladder. Op zich dus logisch dat Beth Hart de kans kreeg. En de 46-jarige Amerikaanse is op deze dubbelaar buitengewoon goed op dreef. Liefst 23 tracks lang verspreidt ze haar bluesrock met een flinke dosis jazzfusion

en soul, het bekende recept. Maar de manier waarop zij haar concerten, en met name op deze registratie, invulling geeft, valt in hoge mate te prijzen. Nooit 99,99% geven, maar altijd 100%, liefst meer. Volle bak, hart op de tong, het publiek meer willen geven dan verwacht. Haar driekoppige band haalt alles uit de kast, Beth Hart zingt en speelt de toetsen. Opzwevend en met de absolute wil om haar publiek de avond van hun leven te geven. Niemand ging na het concert teleurgesteld naar huis, onder meer ook door het magistrale geluid, en de perfecte registratie daarvan komt uitstekend tot zijn recht op deze dubbel-cd. (Hans van der Maas)



ED HARCOURT ★ Beyond The End (Point of Depart/PIAS) LP, CD

Met zijn in 2001 uitgebrachte debuutalbum Here Be Monsters maakte Harcourt zich bekend,

niet alleen als soloartiest met eigen werk, maar ook in samenwerkingen met onder andere Marianne Faithful. De 41-jarige Brit brengt nu zijn negende album uit: Beyond The End. Een album met louter instrumentele muziek dat je stil maakt van begin tot eind. De kunst die Harcourt laat zien binnen deze twaalf tracks is groots. Beyond The End neemt je mee langs scherpe, schrijnende donkerheid zoals op Faded Photographs en een sluier van mistige vergetelheid op Duet For Ghosts. Dit album geeft woorden aan de stilte en een warme echo in de stilte na de woorden, zonder eind. Dit is geen eau de toilette, dit is extrait de parfum; puur, gelaagd, complex blijvend. Als je Henry David Thoreau in klanken zou kunnen lezen, zou dit het zijn. Sprakeloos. (Linda Rettenwander)



MAITE HONTELE ★ Cuba Linda WORLD (Munich/V2)

Al sinds jaar en dag woont de Nederlandse trompettiste Maite Hontelé in Colombia, waar ze een sterrenstatus geniet. Met haar albums

Dejame Asi en Te Voy A Querer kreeg ze ook hier flink wat erkenning. Als geen ander weet Maite authenticiteit te koppelen aan een frisse kijk op cumbia en salsa. Deze kwaliteit combineert ze op haar vijfde album Cuba Linda aan de diversiteit van de Cubaanse muziek waarop naast salsa, ook stijlen als son cubano, chachachá, salsa 'urbana', mozambique, latinjazz, changü en rumba (traditionele Cubaanse folklore) centraal staan. Het album is opgenomen in de legendarische studio's van Merlin Producciones en Egrem (bekend van onder meer Buena Vista Social Club), onder leiding van Latin-Grammy winnende producers Juancho Valencia en Alain Pérez. Maite wordt omringd door fantastische muzikanten, waaronder Orquesta Aragón, Goyo (bekend van Chocquibtown), Robertón (Los Van Van), Gilberto Santa Rosa en Vicente García. Absolute klasse, deze wereldplaat! (Erik Damen)

LUISTER TRIP



SALIF KEITA
Un Autre Blanc **WORLD**
(Naive/PIAS)
CD

Hij is een van de belangrijkste popmusici van hedendaags Afrika en is een directe afstammeling van Sundiata Keita, de stichter van het Koninkrijk Mali, maar hij is ook salonfähig in de Parijse modewereld. Toch heeft dat zijn stijl niet echt veranderd en is hij in immer trouw gebleven aan zijn Malinese roots. De balafon en de kora zijn daarin de belangrijkste instrumenten, maar hij gebruikt ook synthesizers. Un Autre Blanc is zijn zwanenzang en naar eigen zeggen ook zijn laatste album. Als voorvechter van de mensenrechten en in het speciaal die van albino's ziet hij voor zichzelf een belangrijke taak weggelegd en de Verenigde Naties verklaarde omlangs nog 13 juni tot internationale Albinism Awareness Day. De clip van de single Tonton is ultra hip en heeft duidelijk invloeden van de Malinese fotograaf Malick Sidibé die beroemd is geworden met zijn Mali Twist serie waarin hij de jaren zestig scene op fraaie wijze vastlegde. Salif is een trotse man en Un Autre Blanc een al even trotse plaat. (Ruud Verkerk)



LAIBACH
The Sound Of Music
LP, CD

Begonnen als controversiële avant-garde act heeft het Sloveense Laibach zich door de jaren heen ontwikkeld tot een veelzijdig en politiek geëngageerd collectief. De aanzet voor dit nieuwe album werd gevormd tijdens een optreden in Noord-Korea in 2015 waar de groep een aantal songs uit de daar ook nog steeds erg populaire musical(film) ten gehore bracht. De groep weet het bronmateriaal in geheel eigenzinnige Laibach-stijl van een avontuurlijke en gelaagde twist te voorzien. (Dries Klontje)



LIMINANAS
I've Got Trouble In Mind Vol 2
CD

Wat is het toch met muziek uit la Douce France? Zóveel kwalitatieve muziek die er gemaakt wordt, maar hier in het Anglo-Saskisch beïnvloede noorden horen we er weinig van terug. Hier is er weer een: begin dit jaar kwam al het zeer sterke Shadow People album van hen uit, nu gevolgd door een verzameling singles en rariteiten; een woord wat eigenlijk afbreuk doet aan de prachtige hoeveelheid sterk gevarieerde songs die op dit album staan. Voortdurend word je getrakteerd op herkenbare dingen uit de muziekgeschiedenis, ijzersterk vertolkt in hun eigen stijl. Een vleugje Lou in z'n Velvet periode, beetje Bardot met Gainsbourg, Spaghetti western sferen in Maria's Theme, sterke covers (Echo's Bunnymen, Lords New Church, Julien Clerc :-) en als surprise 'n Stille Nacht versie. Erg Goed wat Lionel & Marie doen, niet wachten tot later, maar gelijk de archieven openen en uitbrengen. Doe er je voordeel mee en geniet ... (Paul Maas)



LP
Heart To Mouth
(Vagrant/BMG)
LP, CD

Sinds de release van haar vierde album Lost On You in 2017 is LP een gevestigde artiest. Voor die tijd was ze ook al geen onbekende in de muziekwereld en schreef ze hits voor onder meer Rihanna, Christina Aguilera, Cher en Backstreet Boys. Zelden was een titel van een album zo veelzeggend als bij Heart To Mouth. Het is het meest persoonlijke werk van de als LP opererende zangeres en songwriter Laura Pergolizzi tot nu toe. Het album bevat twaalf persoonlijke, ongefilterde en openhartige tracks, die laten horen waarom LP de afgelopen jaren

Welke drie albums hebben je geïnspireerd bij Pioneer Avenue?

Albums die ik veel geluisterd heb of die mij echt geïnspireerd hebben zijn onder andere;

Tom Petty – Full Moon Fever

Qua productionele sound en natuurlijk ook qua songwriting, de manier waarop Petty zijn album opbouwt, de dynamiek op de plaat en zijn oplossingen; hij vindt vaak op een inventieve manier de juiste oplossing voor een goed opgebouwde song/mooie structuur en balans. Echt inspirerend

Bruce Springsteen – Tunnel Of Love

Bruce heeft vele goede albums gemaakt maar qua sound, songs en algehele balans van het album, heeft deze mij het meest geïnspireerd.

Ryan Adams – Live At Carnegie Hall en/of Heartbreaker

Goede songwriter!

LUISTER TRIP



BERNARD HERING
Pioneer Avenue
(Concerto Records)
LP, CD

Bernard Hering weet wat hij wil, doet dat ook en dus ligt er nu zijn eerste album: Pioneer Avenue. Met behulp van een geslaagde crowdfundingactie van voordekunst kon hij Pioneer Avenue opnemen in de Moon Music Studio van Wouter Budé, in samenwerking met muzikanten als Roman Huijbregths (gitarist bij Navarone), Sophie van Schaik (bassist bij o.a. Jacqueline Govaert) en Len van de Laak (toetsenist bij o.a. Bertolf). Hering zit trouwens goed in de muzikale contacten, want op zijn eerste ep (Luck On My Sleeve) speelden de muzikanten van DeWolff mee. Pioneer Avenue is een fraai americana-album geworden, dat het midden houdt tussen Bruce Springsteen en John Mellencamp. Waarlijk geen geringe prestatie voor een jonge muzikant uit Zeeland. Op het album staan tien nieuwe songs, waarin americana samensmelt met hedendaagse poprock. Ondanks grote verschillen tussen nummers als Love Life (stevige rock) en Until The Lights Go Out (sfeervolle lullaby), is Pioneer Avenue toch een organisch geheel. Een volwassen album. (Fons Delemarre)

Bernard Hering live in de winkels:

15-12 Plato Deventer (14.30 u) en Plato Apeldoorn/Mansion24 (17.00 u)

16-12 Plato Leiden (15.00 u)

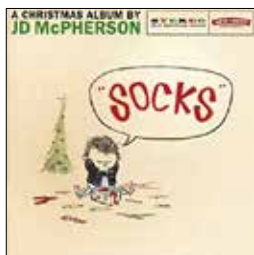
is uitgegroeid tot een fanfavoriet. De single Recovery is een sterk voorbeeld van de eerlijkheid van het nieuwe werk van LP. De kille pianoklanken die het nummer starten bouwen langzaam op naar de dikker aangezette refreinen die enerzijds heel aanstekelijk zijn, anderzijds een grote emotionele diepte tonen. Beide tot nu toe uitgebrachte singles (Girls Go Wild verscheen al eerder) tonen slechts fragmenten van het caleidoscopische totaalwerk dat Heart To Mouth is. Een track als House On Fire mixt een groots theateraal geluid met pure rauwe kracht, waar een Die For Your Love ergens in het niemandsland tussen blues en dance zweeft met zijn tribal percussie en galmende refreinen. (Red)



J. MASCIS ★
Elastic Days
(Subpop/Konkurrent)
LP Ltd clear/paars vinyl, CD

Onder de vlag van Dinosaur Jr. laat J(oseph) Mascis zijn gitaren vuurspuwen, schuren en

gieren. Onder eigen naam klinkt hij ingetogener, biedt hij zichzelf minder de kans om zijn zang achter al dat geweld te verbergen en laat de langharige, fors bebrilde grijsaard voornamelijk akoestische gitaren op het vale denim rusten. Dat is op Elastic Days, zijn nieuwste soloplaat ook weer het geval met dien verstande dat hij als J Mascis nog niet eerder zo veel elektriciteit door zijn gitaren liet stromen. Dat komt het resultaat trouwens alleen maar ten goede want zeker voor zijn doen is dit een gevarieerd album. Wat wel alsmaar hetzelfde blijft is dat al zijn songs, twaalf dit keer, uitingen zijn van de schoonheid van verdriet. De conclusie moet zijn dat Elastic Days een zeer geslaagd album is. Met huiveringwekkend fraai gitaarspel, aangrijpende vocalen, eindelijk eens verstaanbare teksten en als producer scoort J Mascis op deze plaat eveneens veel punten. Ook nog als drummer trouwens, En als bassist. En als mellotronbespeler want het is bijna honderd procent een eenmansbedrijf waaraan we al dit fraais hebben te danken. (Wim Koevoet)



JD MCPHERSON ★
Socks **ROOTS**
(New West/PIAS)
LP, CD

Gitarist JD McPherson heeft zich ontwikkeld tot een allround rootsrock-artiest. Zijn nieuwe album staat echter weer

bomvol onvervalste rockabilly en R&B, ditmaal

volledig in Kerstfeer. Maar niks oubollige covers of evergreens. Dit is gewoon een volwaardige en bovendien steengoede nieuwe plaat, met elf nieuwe liedjes waar je een geweldig Kerstfeestje mee kunt bouwen, maar dat je ook gerust in de zomer kunt opzetten. JD slaat twee vliegen in een klap: een uitstekend nieuw rootsalbum én een van de leukste Kerstplaten van dit jaar. (Jos van den Berg)



JOHN MELLENCAMP ★
Other People's Stuff
(Mercury/Universal)
LP, CD

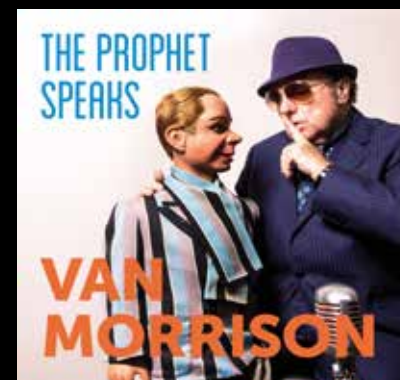
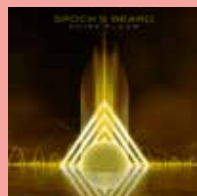
De titel zegt het al, op John Mellencamps nieuwe album brengt hij songs van anderen. Dat zijn niet zomaar

mania

symfo top 5 2018



1. Riverside - Wasteland
2. Spock's Beard - Noise Floor
3. Gazpacho - Soyuz
4. Arena - Double Vision
5. Dilemma - Random Acts of Liberation



VAN MORRISON
The Prophet Speaks
(Caroline/Universal)
2LP, CD

Tien jaar geleden, toen Van Morrison de pensioengerechtigde leeftijd in zicht kreeg, leek het even of hij het rustiger aan zou gaan doen. Niet meer bijna elk jaar een nieuwe plaat, maar liefst vier jaar tussen Keep It Simple en Born To Sing. Het bleek schijn. Sinds de Ier de zeventig is gepasseerd, is hij productiever dan ooit. Zo bracht hij in 2017 al binnen twaalf maanden twee platen uit en dit jaar doet hij dat gewoon nog een keer. Voor zijn veertigste studioalbum werkte Van The Man opnieuw samen met Hammondvirtuoos Joey DeFrancesco, die ook op het in april verschenen You're Driving Me Crazy een belangrijke rol speelde. Een succesvolle samenwerking, want die plaat was een van de meest geïnspireerd klinkende van Van Morrison uit het afgelopen decennium. The Prophet Speaks werd gemaakt op basis van hetzelfde recept. Zes nieuwe eigen nummers en acht goedgemaakte covers, waaronder I Love The Life I Live (Willie Dixon), Gotta Get You Off My Mind (Solomon Burke) en Dimples (John Lee Hooker). Uiteraard zijn er weer hoofdrollen voor het swingende orgelspel van DeFrancesco en de kenmerkende stem van Van Morrison, maar ook de rest van de band mag er zijn. Het chagrijn waarmee Van Morrison in het verleden vaak werd geassocieerd, is in geen velden of wegen te bekennen. Het resultaat is opnieuw een heerlijk losse plaat waar het spelplezier van afspat. (Marco van Ravenhorst)



LUISTER TRIP



NAVARONE Salvo (Suburban)

LP Ltd oranje/geel vinyl, CD
Navarone brengt op Salvo weer een lekkere dosis authentieke hardrock van Nederlandse bodem. Qua sound waan je je meteen in de jaren tachtig, maar dat is niet helemaal terecht. Salvo klinkt eigentijds en productioneel gezien is alles moddervet. Alles is voor de verandering live ingespeeld, enkele overdubs daargelaten, om het samenspel strak vast te leggen. Van het rockende intro op The Strong Survive tot de heerlijke koortjes op Reset, het werkt perfect voor de band. En dan die uithaal na de korte opbouw van Cerberus! Met een dijk van een stem en een bereik om u tegen te zeggen weet zanger Merijn de haren op je rug overeind te zetten. Op Surrender vliegen de lekkere riffjes voorbij, een heerlijke uptempo track met een geweldige solo. Barstensvol van dit soort hoogtepunten laat Navarone op Salvo horen dat ze een ontzettend volwassen en lekker rockplaat kunnen maken. (Tim Jansen)

wat covers, Mellencamp heeft een uitgelezen selectie gemaakt van de grootste songwriters die op hem van invloed waren en het is dan ook een divers geheel geworden waarin Mellencamp zorgt voor de eenheid met zijn stem en gitaar. We horen vooral interpretaties van oude blues en folksongs zoals Wreck Of The Old 97 en Jimmie Rodgers' Gambling Bar Room Blues dat in 1997 al eens door hem werd aangepakt. Deze versie is echter doorleefder en energiek en dat geldt voor het hele album. Mellencamp is ouder geworden en kan het materiaal moeiteloos aan. Neem bijvoorbeeld Eyes On The Prize dat door de burgerrechten beweging uit de vijftiger en zestiger jaren werd gebruikt en o.a. door Mavis Staples werd gezongen. Het past naadloos bij het huidige politieke klimaat en de emotionele voordracht van Mellencamp geeft deze interpretatie grote meerwaarde. (Bert Dijkman)



METAL CHURCH ★ Damned If You Do (Nuclear Blast/Warner)

2LP, CD
Met Damned If You Do zijn deze veteranen uit de West Coast metalscene aan hun twaalfde album toe. Met hun vorige

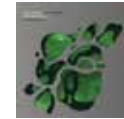
plaat XI uit 2016 had de band groot succes, niet in het minst omdat de legendarische frontman Mike Howe weer was teruggekeerd. Op de nieuwe plaat zit Stet Howland achter de drums en hem kennen we van W.A.S.P. en Lita Ford. Hij vervangt de oorspronkelijke drummer Jeff Plate, maar kreeg meteen slecht nieuws. Stet bleek bloedkanker te hebben, maar reageert gelukkig goed op de behandelingen en kon al snel weer meedoen aan de opnames van de nieuwe plaat. De band zoekt op de nieuwe plaat het geluid dat albums als Blessing In Disguise en The Human Factor hadden en waarmee ze hoge ogen scoorden. Ondanks vele bezettingswisselingen staat Metal Church als altijd voor een solide en krachtig geluid dat precies wordt ingevuld door ijzersterke riffs en solo's. (Red)



LIELA MOSS My Name Is Safe In Your Mouth LP, CD

Het eerste soloalbum van Liela Moss (die je wellicht kent van The Duke Spirit) is een verzameling waar pracht en sfeer samenkomen. Perfect voor een knusse avond bij de open haard. Liela brengt dromerige zanglijnen samen met rustgevende sferische muziek, die uitstekend geschikt is voor fans van Angel Olsen, Marissa

Nadler en Lana Del Rey. Luister maar eens naar New Leaves en laat Liela je bedwelmen. (Remco Moonen-Emmerink)



THE OCEAN Phanerozoic 1: Palaeozoic **HEAVY** CD

The Ocean is een collectief rondom de Duitse muzikant en geoloog Robin Staps, die op Phanerozoic I: Palaeozoic het tijdsgewricht van ongeveer 541 miljoen jaar behandelt waarin het hedendaagse plantaardige en dierlijke leven is ontstaan. The Ocean maakt grote indruk met langgerekte, indringende en avontuurlijk golvende nummers die zijn ontstaan door heel subtiel en zorgvuldig vele lagen metalcore, post(black)metal en atmosferische sludge over elkaar aan te brengen. (Menno Valk)



GREGORY PORTER ★ One Night Only **JAZZ** (Blue Note/Universal) CD+DVD

Op 18 april bracht Gregory Porter het publiek van de Royal Albert Hall in vervoering met een schitterend concert. De registratie van dit optreden, One Night Only, ligt in de winkel met als bonus een uitgebreid interview op dvd. Een uur en negentien minuten lang kun je luisteren naar negentien nummers die vooral afkomstig zijn van het in 2017 verschenen Nat 'King' Cole & Me, aangevuld met eigen composities zoals Hey Laura, When Love Was King en Don't Lose Your Steam. Live klinkt Porter bijzonder goed en voeg je daar zijn combo en een groot orkest onder leiding van Vince Mendoza toe, dan zijn alle voorwaarden aanwezig om te spreken van een meer dan uitstekend product. Tel daar de perfecte akoestiek van de Royal Albert Hall bij op en het kan niet meer mis gaan. Dat merk je ook aan het luisterend publiek: ingetogen, ademloos en naar het einde toe super enthousiast. (Wim Velderman)



RIPOFF RASOLNIKOV BAND ★ Small World **ROOTS** (XLNT/Bertus) CD

De overeenkomst tussen Bruce Cockburn, Bob Dylan en Bruce Springsteen is niet alleen dat hun voornamen alle drie met een 'B'

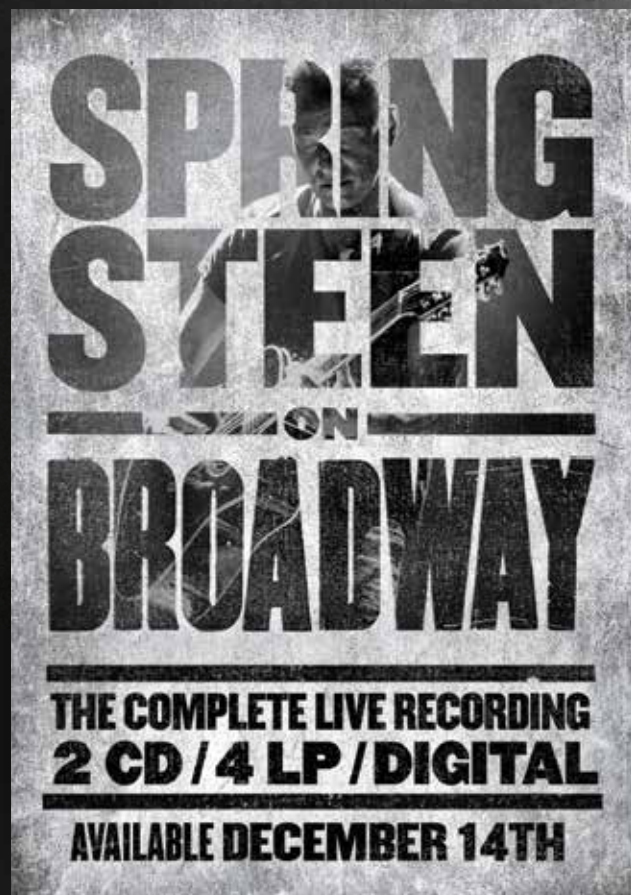
beginnen. Hun muziekstijlen zijn ook terug te vinden op het album van Ripoff Rasolnikov (what's in a name...). In openingsnummer Sharks van Small World zingt hij meteen met hese stem zijn longen uit het lijf. De scheurende sax helpt de singer-songwriter/bluesman daarbij een fors handje. De instrumentatie op Small World is misschien een tikkeltje gedateerd en de teksten rijmen dat het een lieve lust heeft, maar de liedjes zijn buitengewoon catchy. Rasnikov heeft wat te vertellen en doet dat op een bekende, vertrouwde manier. Weinig nieuws onder de zon, maar wel een mooi album voor liefhebbers van americana/roots/singersongwritermuziek. Zijn stem is zeer eigen en uitgesproken en daar moet je van houden, net zoals dat geldt voor de zang van bijvoorbeeld Tom Waits. In die hoek zit de stem van Rasolnikov. (Fons Delemarre)

mania jazz top 5 2017



1. Kamasi Washington-
Heaven And Earth
2. Sons Of Kemet – Your Queen
3. Makaya McCraven –Universal
4. Gogo Penguin - A Humdrum Star
5. Eric Vloeimans – Levanter





**GRATIS PLATENBON T.W.V. € 5,-
BIJ AANKOOP VAN DE CD**



BRUCE SPRINGSTEEN
Springsteen On Broadway
(Sony Music)
4LP, 2CD

Niet lang na zijn wereldwijd geprezen openhartige autobiografie besloot Springsteen niet op lange wereldtournee te gaan, maar avond aan avond in een relatief klein theater op Broadway (het Walter Kerr Theatre) te spelen. Zonder E Street Band, slechts gitaar en piano, zo nu en dan bijgestaan door zijn vrouw Patti Scialfa. Zoals te verwachten viel, waren alle optredens meteen uitverkocht, want met een enkel stadionconcert trekt Springsteen evenveel bezoekers als met veertig Broadway-shows. Tot driemaal toe werd de reeks daarom verlengd, met als eindresultaat 236 concerten. Als hij zou willen, zou hij daar gemakkelijk nog vele jaren mee door kunnen gaan. Waar reguliere concerten van avond tot avond enorme variatie in de setlist bieden (zelfs tijdens recente The River-tournee werd halverwege besloten toch maar niet iedere avond dat complete dubbelalbum te spelen), is de setlist op Broadway in steen gebeiteld. Elk nummer wordt daarbij voorafgegaan door een lang gesproken intro, deels ontleend aan zijn autobiografie. Die monologen zijn ook terug te vinden op dit album, gelukkig als aparte tracks, want hoe boeiend ook, ze nodigen niet uit tot herhaalde beluistering. De muziek doet dat wel. Ingetogen uitvoeringen van klassiekers als Thunder Road, Born In The U.S.A., Dancing In The Dark, Born To Run en The Promised Land worden afgewisseld met nummers die tijdens reguliere concerten weinig gespeeld worden, zoals het prachtige The Wish, My Father's House en Brilliant Disguise. Deze registratie is daarom niet te missen voor de ontelbare Springsteen-fans die niet in de gelegenheid waren Springsteen op Broadway te zien. (Henri Drost)

LUISTER TRIP



WILLARD GRANT CONSPIRACY Untethered (Loose/Bertus)

LP, CD

De Willard Grant Conspiracy was nauwelijks een band te noemen, zoveel mensen hebben er in de loop van de tijd deel uit van gemaakt. Centrale figuur was echter altijd Robert Fisher, een man wiens majestueuze verschijning haaks stond op zijn gevoeligheid. Met zijn dood in februari 2017 kwam er dan ook een eind aan de band, maar tot veler verbazing bleek hij vlak voor zijn dood nog een heel album te hebben afgerond. Dit tiende album ziet dankzij zijn min of meer vaste kompaan David Michael Curry het levenslicht. Opnieuw een intens werk, voorzien van veel strijkers en een laag tempo, echter toch met een intensiteit die zelden bereikt wordt binnen dit genre. De titelsong werd geschreven met de dood in de ogen, aangezien Fisher wist dat hij zou gaan, en dat geeft een lading mee waarbij het moeilijk drooghouden is. Met onder andere Steve Wynn en Chris Brokaw in de gastenlijst, maar dat is eigenlijk onbelangrijk. Een laatste groet van een groot muzikant. (Jurgen Vreugdenhil)

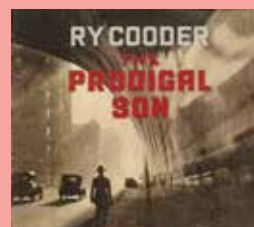


DANIEL ROMANO ★ Finally Free (New West/PIAS)

LP ltd rood/groen vinyl, CD
De Canadese muzikant Daniel Romano dook vijf jaar geleden op met het bijzondere Come Cry With

Me, waarop hij de countrymuziek uit vervlogen tijden eerde. Iedereen die deze plaat bejubelde hoopt nog steeds dat Daniel Romano de country weer omarmt op een nieuwe plaat, maar voorlopig is daar geen sprake van. De Canadese muzikant bracht aan het begin van het jaar nog twee compleet verschillende platen uit via zijn bandcampagina (inmiddels zijn ze ook weer verdwenen), maar ook op de echter opvolger van het vorig jaar verschenen Modern Pressure is Daniel

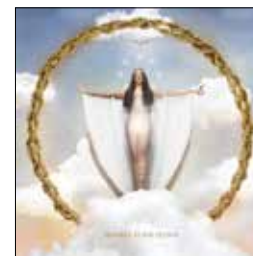
mania roots top 5 2018



1. Ry Cooder - Prodigal Son
2. Marcus King Band - Carolina Confessions
3. Jimmy Lafave - Peace Town
4. Colter Wall - Songs Of The Plains
5. Judy Blank - Morning Sun



Romano weer blijven hangen in de popmuziek uit de jaren zestig en zeventig. Toch horen we op Finally Free weer een andere kant van de Canadese muzikant. Finally Free klinkt vaak als een singer-songwriter plaat, maar de met eenvoudige middelen opgenomen plaat kan ook zo maar ontsporen in psychedelica. Finally Free is een tijdloos klinkende plaat, maar ook een plaat die je steeds weer kan verrassen, precies zoals Daniel Romano nu al een aantal platen doet. Knap. (Erwin Zijleman)



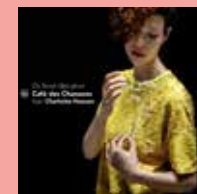
ROSALÍA ★ El Mal Querer **WORLD** (Sony Music) CD

Rosalía Vila Tobella is een Spaanse zangeres die bekend staat om haar moderne interpretaties van de flamenco. Zij

mania world top 5 2018



01. Fatoumata Diawara – fenfo
02. Imarhan - Temet
03. Charlotte Haesens & Chanson France - Du Bout Des Yeux
04. Jungle By Night – Livinstone
05. Orquesta Akokan - Orquesta Akokan



LUISTER TRIP



TOLLS Blijf Je Koel (Concerto Records) LP, CD

Op voordracht van Oerol heeft Tolls (Daan van Beijeren) op Terschelling, in de Second Moon Studio van Hessel, een deel van zijn eerste album Blijf Je Koel opgenomen. Het resultaat: een subtiel, sfeervol, poëtisch en zeer muzikaal product. Luistermuziek met hier en daar wat indie- en popinvloeden. Blijf Je Koel is heel zorgvuldig en dichtbij klinkend opgenomen. De productie lag in de handen van Pim van de Werken, die ook met o.a. Kim Jansen werkte. Al luisterend word je op het luisteralbum van Tolls meegenomen naar interessante muzikale veldjes waar het prettig toeven is. Er komt een variëteit aan instrumenten en geluidjes voorbij, variërend van piano, moog en synths tot cello en claps & snaps. En veel mooie zang én flarden van een telefoongesprek... Van Beijeren beschikt over een heldere stem en een heel eigen, ritmische manier van zingen. Referenties? Vooruit, eentje dan: Spinvis, maar dan wat meer down to earth, wat forser klinkend. Meer rockachtig, zo u wilt. Maar dan wel rock uit 2018. Mooi debuutalbum. (Fons Delemarre)



laat zich niet inperken door het genre en werkte in het verleden al eens samen met J Balvin en Pharrell Williams. El Mal Querier (Spaans voor slechte liefde) is haar tweede album en ze werkte daarbij nauw samen met co-producer El Guincho. Deze muzikant maakt een soort space-age exotica waarin hij samples gebruikt uit de afrobeat, dub, tropicália en rock 'n' roll. Het album is experimenteel en handelt om een vergiftigde relatie, geïnspireerd op de novelle Flamenca, geschreven in het Occitanse dialect door een onbekende schrijver uit de dertiende eeuw. Met deze plaat gaat ze voor een internationale doorbraak, want het wordt niet alleen uitgebracht door een grote platenmaatschappij, het geluid is ook duidelijk gericht op een groot publiek. Sterkste troef is natuurlijk de zang van Rosalia. Ze geeft de flamenco een vernieuwend en fris geluid en mag zichzelf een uniek talent noemen. (Red)



SIMPLY RED ★
Symphonica In Rosso
(BMG/Warner)
CD+DVD

In 2010 stopte Mick Hucknall met Simply Red omdat hij meer tijd wilde doorbrengen met zijn familie. Na een paar jaar begon het echter

weer te kriebelen en kwam er toch weer een nieuw album (Big Love) en twee uitgebreide tournees ter ere van het dertigjarig jubileum van de band en voor de vijftiende verjaardag van prijsalbum Stars. Daarna wilde Hucknall het weer een paar jaar rustig aandoen, maar toen hij vorig jaar werd gevraagd als hoofdact voor de tiende editie van het Nederlandse muzikalfestival Symphonica In Rosso wilde hij de kans om op te treden met een orkest (als elk jaar Guido's Orchestra) niet laten schieten. Uiteraard is er nu een verslag (zowel op cd als dvd) van deze feestelijke avonden in het Ziggo Dome. Hucknall is zeer goed bij stem, band en orkest spelen perfect samen, het publiek is enthousiast, en alle grote hits komen voorbij, plus sfeervolle liedjes uit het American songbook, die we al kenden van Frank Sinatra, Nat King Cole en Barry White. Een warme en aangename soundtrack voor de feestdagen. (Marco van Ravenhorst)



SUFJAN STEVENS
The Greatest Gift
CD

De Amerikaan met wortels in Litouwen en Griekenland is terug. En hoe. Het laatste album dat we van Sufjan Stevens kennen is Carrie&Lowell. Precies ja, dat album met die intrigerende cover. Dat was 2015,

inmiddels een Academy Award nominatie verder met de soundtrack voor de film Call Me By Your Name, lijkt Sufjan met dit album verdieping en een dynamische verlening te geven aan Carrie&Lowell als ook zijn eigen bestaan. iPhone demo's, nummers die het niet gehaald hebben op zijn vorige album en remixen maken samen een eclectische verzameling. The Greatest Gift is een cadeau en een verdieping van en in zijn kunsten. (Linda Rettenwander)



SUN KIL MOON
This Is My Dinner
2CD

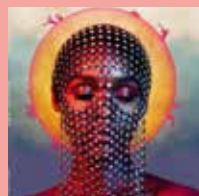
Dat Mark Kozelek van zijn hart geen moordkuil maakt, wisten we, maar overdrijven is ook een vak. This Is My Dinner is het dagboek van een Europese tour in 2017 dat niets aan de verbeelding overlaat. Rauw realistisch, maar

mania

soul/RnB top 5 2017



1. Michelle David - Gospel Sessions III
2. Jose James - Lean On Me
3. Janelle Monae – Dirty Computer
4. Jorja Smith - Lost & Found
5. Bloodorange – Negro Swan



ook irritant misnoegd, want de tien liedjes duren samen bijna negentig minuten. Langer dan de gemiddelde podcast. Elke scheet of boer (letterlijk: het ranzige Linda Blair) is opgenomen. Een boel fans zullen afhaken bij dit extreme egodocument van de getormenteerde troubadour. (Max Majorana)



TRENTEMOLLER ★
Harbour Boat Trips Vol. 02
Copenhagen **DANCE**
(News/PIAS)
CD

De Deense muzikant Trentemøller verrast al jaren met albums

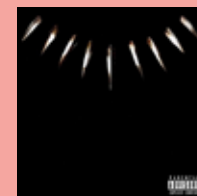
die het midden houden tussen indie, new

mania

hiphop top 5 2017



1. Travis Scott - Astroworld
2. J. Cole - Kod
3. Various - Black Panther The Album
4. Sticks Art - Verloren Waanzin
5. Death Grips - Year Of The Snitch



wave en elektronisch. Net als op Volume 1 uit 2009 zocht de man uit Copenhagen voor Harbour Boat Trips Vol. 2 een aantal van zijn favoriete nummers bij elkaar, zowel uit zijn thuisland als van internationale artiesten. Met al die nummers dook hij de studio in en smeedde ze tot een eenheid. Het levert verrassende uitvoeringen op, met als meest opvallende uitschieter Abba's Knowing Me Knowing You. Ondanks dat Trentemøller de nummers uit alle hoeken van de wereld opduikelde, weet hij er toch een mooi geheel van te maken. Een uur lang neemt hij je mee op een muzikale rondreis langs de fraaiste landschappen in de wereld. Soms klinkt er een vleugje Moby door, maar meestal klinkt Trentemøller toch vooral als... Trentemøller. Fijne plaat om het nieuwe jaar mee in te gaan. (Hans van der Maas)



VENOM
Storm The Gates **HEAVY**
2LP Ltd gekleurd vinyl, CD

Oudgedienden van het Black Metal-genre (wat ze zo ongeveer zelf hebben uitgevonden in de vroege jaren tachtig van de vorige eeuw), bestaan alweer 10 jaar in de huidige bezetting en vieren dat met dit nieuwe album. Je hoort het gelijk; dit zit snor. Alle songs zijn simpel maar uiterst doeltreffend en met daarop het zieke en bezeten stemgeluid van Cronos weet je precies waar je aan toe bent met Venom. De prima productie verraadt het heden, maar het zou een plaat uit 1982 kunnen zijn. Ondergetekende vermaakt zich hier uitstekend mee. Zo kan Venom nog jarenlang verder. (Michel Weber)



VINTAGE TROUBLE ★
Chapter II
(News/PIAS)
2CD

Al sinds 2010 werkt de Soulband Vintage Trouble aan zijn reputatie. Dat doen ze echter vooral op de podia overal ter wereld, en vooral met de inzet van podiumbeest Ty Taylor. Sinds dat begin hebben ze ook pas twee, overigens uitstekende, albums gemaakt. Ook Chapter II zou je een tussendoortje kunnen noemen, gezien het feit dat het hier gaat om vijf nummers, alle in zowel een volledige band- als akoestische versie. In beide formats komen Ty en zijn mannen volledig tot hun recht, want de funky soul van Do Me Right vaart wel in de opzwepende bandversie, maar ook in de down to

earth akoestische variant. Hoogtepunt is echter de ballad *My Whole World Stopped Without You* waarin de southern soul weer tot leven wordt gewekt. Ongetwijfeld is dit voor de band weer reden genoeg om de wereld om te gaan en dat is voor iedereen goed nieuws, maar het is wel fijn om af en toe ook thuis te kunnen genieten. (Jurgen Vreugdenhil)



VOLBEAT ★
Let's Boogie! Live At Telia Parken
 (Universal)
 3LP, 2CD, 2CD+DVD, 2CD+Bluray
 Telia Parken is een voetbalstadion in het district Indre Østerbro

van Kopenhagen en biedt plaats aan meer dan 38.000 toeschouwers als er gevoetbald wordt. De Deense heavy metal meets rockabillyband Volbeat geniet in haar thuisland een inmiddels legendarische status en zij waren dan ook de eerste Deense band die het stadion wist uit te

verkopen met ruim 48.000 tickets. Kopenhagen is ook de plaats waar de band vandaan komt en deze thuiswedstrijd wordt dan ook uitbundig gevierd door de band en haar fans. Vele vrienden die de band gesteund hebben mogen een bijdrage leveren aan het geheel waardoor dit feestje alleen maar groter wordt. De band brengt een fraaie selectie uit haar oeuvre en weten het publiek tot uitzinnig enthousiasme te krijgen met een pittige set vol spelplezier. (Red)



ZOOTCASE
Only One JAZZ
 CD

Zanger Kees 'Zootcase' Schafrat maakt al een slordige kwart eeuw platen, en sloeg voor zijn jongste project een geheel nieuwe richting in. Op *The Only One* is het swingende jazz wat de klok slaat, met als begeleiders een internationaal gezelschap rond de Bulgaarse meesterpianist Dimitar Bodurov, en gastrollen voor Eric Vloeimans en Astrid Seriese. Voor laat op de avond, met een goed glas erbij. (Enno de Witt)



NIEUWE VINYL AANBIEDINGEN



Queen - Greatest Hits II

O.S.T. - La La Land



Eminem - Marshall Mathers

NIEUWE VINYL AANBIEDINGEN



Supertramp - Crime Of The Century



Michael Kiwanuka - Home Again

The Who - Who's Next



Leonard Cohen – You Want It Darker

You Want It Darker is het veertiende en laatste studioalbum van de Canadese singer-songwriter Leonard Cohen. Het werd 19 dagen vóór de dood van Cohen uitgebracht. Het ironische is dat het album gaat over de dood, God en humor. Volgens critici een van zijn betere albums.



Jefferson Airplane – Surrealistic Pillow

Het tweede studio-album van de psychedelische rockers uit San Francisco. De eerste met zangeres Grace Slick. Een klassieker uit 1967. Het album bracht beroemde singles voort zoals 'White Rabbit' en 'Somebody To Love'.



MGMT – Oracular Spectacular

Hét psychedelische album uit 2007, veertig jaar na Surrealistic Pillow heeft misschien iets pretentius maar het creatieve synthesizergeluid in nummers als 'Time to Pretend' en 'Kids' en de onorthodoxe structurele productie laat je wel constant verrassen.



Tom Odell – Long Way Down

De in 2013 22-jarige Tom Odell werd destijds aan alle kanten gehypet. Met Long Way Down bewees Odell dat hij 'een echte' was/is - een moderne singer-songwriter die zijn talent waar wist te maken. De grote hit op dit album is 'Another Love', prachtige album tracks zijn o.a. 'Grow Old With Me' en 'Can't Pretend'.



Rage Against The Machine – Rage Against The Machine

Rage Against The Machine is het gelijknamige debuut album van de politiek geëngageerde rap-metal formatie. Een van de artiesten die de weg plaveiden voor de band was het Nederlandse Urban Dance Squad waarmee ze samen in 1994 op Pinkpop stonden. Klassieke tracks zijn 'Bombtrack', 'Killing In The Name', 'Bullet In the Head' en 'Fistful of Steel'...



CONCERTO RECORDS RELEASES 2018



—● Various – Ik Ben Jouw Man; Leonard Cohen in het Nederlands
2LP met 40 pag. boek, CD

The Tapes – Party
LP Ltd transparant vinyl+CD met bonus liveconcert, CD

Eric Vaarzon Morel – Flamenco De Hoy
LP, CD



—● Jeroen Willems – Zingt Jacques Brel
2LP, CD

Janne Schra – OK
LP+CD, CD

Bernard Hering – Pioneer Avenue
LP, CD

Tolls – Blijf Je Koel
LP, CD



—● Sandra van Nieuwland – Human Alien
LP+CD afwisselend turquoise of goud vinyl, CD

Knars – From The Madhouse
LP, CD

Emma Peel – Ponderosa
CD

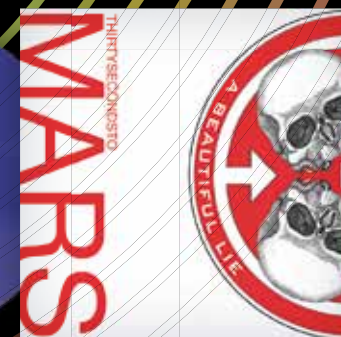
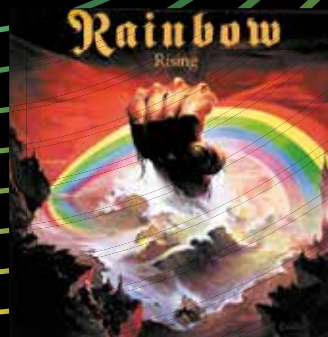
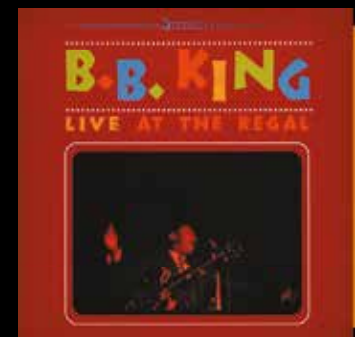
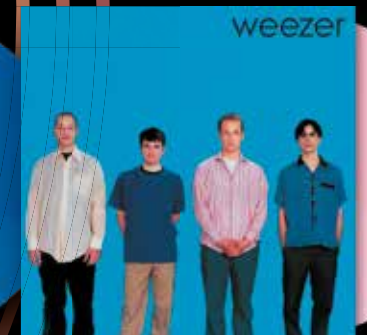
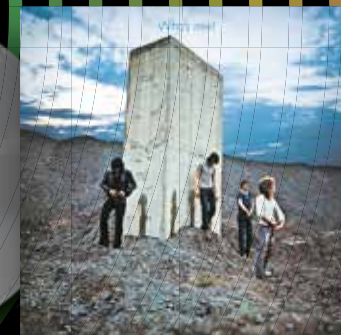
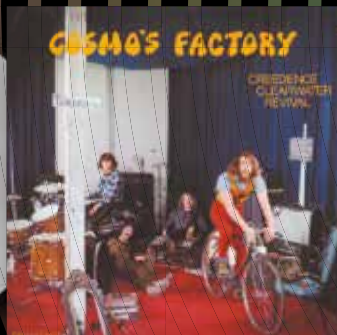
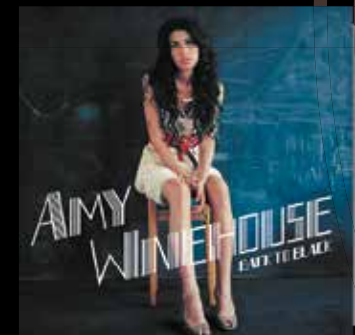
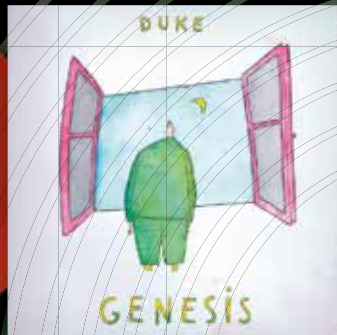
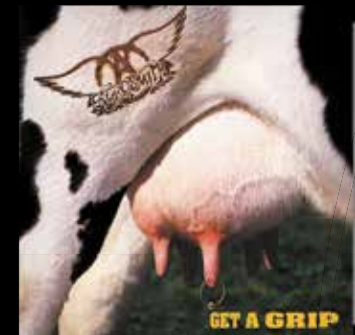


—● Graphic Novels:
One Two Three Four Ramones
door Éric Cartier, Xavier Bétaucourt en Bruno Cadène

Karen Dalton
door Cedric Rassat & Ana Rousse



LIMITED EDITIONS
COLOURED VINYL
out now!





radio

jaarlijstjes 2018

mania

jaarlijstje top 3 winkelmedewerkers en schrijvers

redactie

Bert Dijkman

1. Paul McCartney - Egypt Station
2. Mitch Rivers - Restless Soul, Heartless City
3. Magpie Salute - High Water 1

Jorn van der Linde

1. Rolling Blackouts – Hope Downs
2. Cat Power – Wanderer
3. Marlon Williams – Make Way For Love

Menno Borst

1. Altin Gun - On
2. Extrawelt - Unknown
3. Lewsberg - Lewsberg

Dick van Dijk

1. Marlon Williams – Make Way For Love
2. Rolling Blackouts Coastal Fever – Hope Downs
3. Paul McCartney - Egypt Station

Henri Drost

1. Johan - Pull Up
2. Wende - Mens
3. David Bowie - Welcome To The Blackout

Concerto

Anton Speijers

1. Nap Eyes - I'm Bad Now
2. Marlon Williams - Make Way For Love
3. Marcus King Band - Carolina Confessions

Dirk Wiertz

1. HOWRAH - Self Serving Strategies
2. Ovlov - Tru
3. Moaning - Moaning

Dirk Derks:

1. The Avonden – Wat Een Cirkel is
2. Howrah – Self_Serving Strategies
3. Richie Dagger – III

Merlijn Toby

1. Yves Tumor - Safe In the Hands of Love
2. Death Grips - Year Of The Snitch
3. Tim Hecker - Konoyo

Jeroen Dekker

1. Extrawelt - Unknown
2. Howrah - Self serving strategy
3. Rising Sun Systems– Oberheim Space

Stefan Koer

1. Broeder Dieleman - Komma
2. Ambrose Akinmusire - Origami Harvest
3. Janek Schaefer- What light there is tell us nothing (for Robert Wyatt)

Oksana Khrebtova

1. Altin Gün - On
2. Our Girl - Stranger Today
3. Ceephax - Camelot Arcade

Michael Steensma

1. Autechre - NTS Sessions 1-4
2. Johann Johannsson - Mandy
3. Dead Can Dance - Dionysus

Dave van den Bosch

1. Heinrich Mueller-False Vacuum
2. Betonkust & Palmbomen II-Center Parcs
3. Basa Basa-Homowo

Mike

1. Neneh Cherry - Broken Politics
2. Beach House - 7
3. Thom Yorke - Suspiria

Jolanda Wouters

1. A Perfect Circle – Eat the Elephant
2. David Eugene Edwards & Alexander Hacke - Risha
3. Prince – Piano & a Microphone 1983

Gene Teyse

1. Whispering Sons - Image
2. Slow Crush - Aurora
3. Girls Names - Stains On Silence

Kenan de Leeuw

1. Yves Tumor - Safe in the hands of love
2. John Coltrane - Both directions at once
3. Death Grips - Year of the Snitch

Alex Koster

1. Still Corners – Slow Air
2. Leon Bridges – Good Thing
3. Jon Hopkins - Singularity

Sieske

1. Nils Frahm - All Melody
2. Agar agar - The dog and the future
3. Arp - Zebra

Lara Heetveld

1. Beak > - >>>
2. Tess Parks & Anton Newcombe - Right On (EP)
3. Marlon Williams - Make Way for Love

Plato Apeldoorn/Mansion 24

Steve:

1. Leon Bridges - Good Thing
2. John Hopkins - Singularity
3. Jorja Smith - Lost & Found

Samuel:

1. Khruangbin - Con todo del Mundo
2. Prince - Piano & a Microphone
3. Anderson Paak - Oxnard

Robin:

1. Prince - Piano & a Microphone
2. Various - Black Panther The Album
3. The Good, the Bad & the Queen - Merrieland



Fatoumata Diawara



Plato Deventer

Bart Koldewee

1. Rolling Blackouts Coastal Fever – Hope Downs
2. Courtney Barnett – Tell Me How You Really Feel
3. Parquet Courts – Wide Awake!

Scott Eykelenkamp

1. Rolling Blackouts Coastal Fever - Hope Downs
2. Shannon Shaw - Shannon in Nashville
3. Oh Sees - Smote Reverser

Plato Groningen

Appie Clermonts

1. Isaac Gracie - Isaac Gracie
2. Boz Scaggs - Out Of The Blues
3. The Paper Kites - On The Corner Where You Live

Michel Weber

1. The Limiñanas - Shadow People
2. Canshaker Pi - Naught Naughty Violence
3. Warmduscher - Whale City

Marko Heslinga

- 1: Joe Bonamassa - Redemption
- 2: Bob Dylan - Bootleg Series 14: More Blood More Tracks
- 3: Marcus King Band - Carolina Confessions

Plato Leiden

Sicco:

1. Young Gun Silver Fox- AM Waves
2. Ty Segall – Freedom's Goblin
3. Courtney Barnett – Tell Me How You Really Feel

Sam:

1. Hop Along - Bark Your Head Off, Dog
2. Glenn Jones - The Giant Who Ate Himself
3. Slow Pilot - Gentle Intruder

Thijs:

1. Big Red Machine - Big Red Machine
2. EUT - Fool For The Vibes
3. Georgia Anne Muldrow - Overload

Nora:

1. Tom Misch - Geography
2. Ady Suleiman - Memories
3. The Carters - Everything Is Love

Plato Utrecht

Jeroen

1. Dahlmanns - American Heartbeat
2. Liminanas - Shadow People
3. Lucy & the Rats - Lucy & the Rats

Willem

1. Boxer Rebellion – Ghost Alive
2. Snail mail – Lush
3. Low – Double Negative

Bo

1. Low – Double Negative
2. Bill Ryder-Jones – Yawn
3. Cedric Burnside – Benton County Relic

Iris

1. William Basinski – Selva Oscura
2. GAS – Rausch
3. Minami Deutsch – With dim lights

Clasine Haringsma

1. Ought - Room inside the world
2. Mint Field - Pasar de les Luces
3. Idles - Joy as an Act of Resistance

Plato Zwolle

Robin Ferdinand Groot

1. Fatoumata Diawara – Fenfo
2. Nap Eyes – I'm bad now
3. Arp – Zebra

Jitze Katerberg

1. Glen Hansard – Between two shores
2. Florence & the Machine – High Hopes
3. Death Cab For Cutie – Thank you for today

Marike Boonstra

1. Khruangbin - Con Todo El Mundo
2. Van Morrison/Joey DeFrancesco - You're Driving Me Crazy
3. LUMP - LUMP

Paul van 't Veer

1. Daniel Avery – Song For Alpha
2. Djrum – Portrait With Firewood
3. Diamont Dancer – Shapes

Kroese Arnhem

Pieter Kwant

1. Idles – Joy As An Act Of Resistance.
2. Kurt Vile – Bottle It In
3. Salad Boys – This Is Glue

Tijn Jongedijk

1. Czarface/MF Doom - Czarface Meets Metalface
2. Graveyard – Peace
3. Zeal & Ardor - Stranger Fruit

Erik Damen

1. Idles – Joy As An Act Of Resistance.
2. John Coltrane – Both Directions At Once
3. Shame – Songs Of Praise

Henk Visser

1. Boxer Rebellion - Ghost Alive
2. Marlon Williams - Make Way For Love
3. Scram C Baby - Give Us A Kiss

Kroese Nijmegen**Daan**

1. Low- Double Negative
2. Marlon Williams-Make Way For Love
3. Wende –Mens

Bert

1. My Baby- Mounaiki
2. Young Gun Silverfox- Am Waves
3. Thomas Dybdahl- All These Things

Paul

1. Marlon Williams- Make Way For Love
2. Damien Jurado- Horizon Just Laughed
3. Villagers- The Art Of Pretending To Swim

Sounds Venlo**Leo Hagens**

1. Ry Cooder – Prodigal son
2. Rolling Blackouts C.F. – Hope downs
3. Richard Thompson – 13 Rivers

Geert Driessen

1. Idris Ackamoor – An angel fell
2. Tirzah – Devotion
3. Ry Cooder – Prodigal son

Marlies Driessen

1. Tirzah – Devotion
2. Arctic Monkeys – Tranquility Base Hotel & Casino
3. Khruangbin – Con Todo el Mundo

Henk Huijs

- Ry Cooder - Prodigal Son
Gruff Rhys - Babelsberg
Go Go Penguin - A Humdrum Star

Niek Kiefer

1. Western Centuries – Songs from the Deluge
2. Will Stewart – Country seat
3. Colter Wall – Songs of the plains

Thessy Segers

1. Yonatan Gat – Universalists
2. Beak> – >>>
3. Warmduscher – Whale city

Stan van Betteraij

1. Greta van Fleet – Anthem of the peaceful army
2. Parquet Courts – Wide awake!
3. Colter Wall – Songs of the plains

Record Mania**Karsten**

1. Khruangbin - Con Todo El Mundo
2. Basa Basa - Homowo
3. Dead Can Dance - Dionysus

Velvet Alkmaar**Ron Bulters**

1. Yorick van Norden – The Jester
2. Paul McCartney – Egypt Station
3. Gruff Rhys – Babelsberg

Lotte

1. Gallowstreet – Hot Lava Sexmachine
2. Poltrok – Mutes
3. Audun Skjølberg – Last Days on Earth

Tim Jansen

1. Drones - Exiled
2. God Is An Astronaut - Epitaph
3. Lakshmi - Siren

Velvet Amersfoort**Martijn**

1. Wende- Mens
2. Rolling Blackouts Coastel Fever - Hope downs
3. The Interenet - Hive mind

Ilse

1. Idles - Joy As An Act Of Resistance
2. Blood Orange - Negro Swan
3. Car Seat Headrest - Twin Fantasy

Kees

1. Elvis Costello & The Imposters - Look Now
2. Villagers - The Art Of Pretending To Swim
3. Ben Howard - Noonday Dream

Bas

1. Villagers - The Art Of Pretending To Swim
2. Blood Orange - Negro Swan
3. Courtney Barnett - Tell Me How You Really Feel

Joram

1. Villagers - The Art Of Pretending To Swim
2. Nils Frahm - All Melody
3. Ben Howard - Noonday Dream

Tim

1. Ben Howard - Noonday Dream
2. Lambert & Dekker - We share Phenomena
3. Against All Logic - 2012-2017

Jos

1. El Caribefunk - Tunsé
2. Unknown Mortal Orchestra - Sex & Food
3. Kurt Vile - Bottle It In

Velvet Amsterdam**Merel Parlevliet:**

1. Damien Jurado – The Horizon Just Laughed
2. Jonathan Wilson – Rare Birds
3. Beach House - 7

Esther Lutgendorff:

1. Damien Jurado – The Horizon Just Laughed
2. Marlon Williams – Make Way For Love
3. Jonathan Wilson – Rare Birds

Joep Meyer:

1. Arctic Monkeys – Tranquility Base Hotel & Casino
2. Marlon Williams – Make Way For Love
3. Father John Misty – Gods Favorite Customer

**Velvet Breda****Marc**

1. Khruangbin – Con Todo El Mundo
2. Altin Gün – On
3. Ty Segall – Freedom’s Goblin

Arend

1. Marlon Williams – Make Way For Love
2. Suede – The Blue Hour
3. Yorrick Van Norden – The Jester

Velvet Delft**Ronald**

1. Portico Quartet – Untitled
2. Villagers – Art of Pretending to Swim
3. Preoccupations – New Material

Sandra

1. A Perfect Circle – Eat the Elephant
2. Pineapple Thief – Dissolution
3. Slow Pilot – Gentle Intruder

Peter

1. TT – Lovelaws
2. Magpie Salute – High Water
3. Alice in Chains – Rainier Fog

Rigardus

1. Brandon Coleman – Resistance
2. Prophet – Wanna Be Your Man
3. cupcaKKe - Ephorize

Velvet Dordrecht**Peter Paul van der Hout**

1. Bahamas – Earthtones
2. Roosevelt – Young Romance
3. 77:78 –Jellies

Ed van Hout

1. Amen Dunes – Freedom
2. Rolling Blackouts C. F. – Hope Downs
3. Stimulator Jones - Exotic Worlds and Masterful Treasures

Rob Gosenson.

1. Antimatter - Black Market Enlightenment
2. Steve Perry - Traces
3. Dilemma - Random acts of liberation

Velvet Ede**Joep Siepman**

1. Tash Sultana - Flow state
2. Rverside - Wasteland
3. Jonathan Jeremiah - Good day

Velvet Eindhoven**Remco Moonen-Emmerink**

1. Marlon Williams - Make Way For Love
2. Jonathan Wilson - Rare Birds
3. The Coral - Move Through The Dawn Sea Lice
3. Jake Bugg Hearts That Strain

Velvet Leiden**Hans**

1. Young Gun Silverfox - Am Waves
2. Fatoumata Diawara - Fenfo
3. Jonathan Wilson - Rare Birds

Robert

1. Rolling Blackouts Coastal Fever - Hope Downs
2. Mitski - Be The Cowboy
3. Damien Jurado - Horizon Just Laughed

Merel

1. Damien Jurado - Horizon Just Laughed
2. Jonathan Wilson - Rare Birds
3. Beach House - 7

Maarten

1. Jonathan Wilson - Rare Birds
2. Kamasi Washington - Heaven and Earth
3. Israel Nash - Lifted

Mark

1. Paul McCartney - Egypt Station
2. Wende - Mens
3. Toshio Matsura Group - Loveplaydance (6 Scenes From The Floor)

Sarah

1. Phosphorescent - C'est La Vie
2. Gurls - Run Boy Run
3. Nils Frahm - All Melody

Floris

1. Shame - Songs of Praise
2. Nils Frahm - All Melody
3. Gogo Penguin - A Humdrum Star

Luuk

1. Playboy Carti - Die Lit
2. Park Jiha - Communion
3. Clau Aniz - Filha de Mil Mulheres

Annemarie

1. Rolling Blackouts Coastal Fever - Hope Downs
2. Wende - Mens
3. Damien Jurado - Horizon Just Laughed

Ruben

1. Parquet Courts - Wide Awake!
2. Cardi B. - Invasion of Privacy
3. Yo La Tengo - There's A Riot Going On

**Velvet Rotterdam****Lola**

1. Shame- Songs of praise
2. Villagers- Art of pretending to swim
3. Underworld & Iggy Pop- Teatime dub encounters

Adwin

1. Paul McCartney- Egypt station
2. Claw Boys Claw- It's not me...
3. Greta Van Fleet- Anthem of the peaceful..

Martin

1. Garret T. Capps- In the shadows
2. Kacey Musgraves- Golden hour
3. All Them Witches- ATW

Peter

1. Marlon Williams- Make way for love
2. Bodega- Endless scroll
3. TVAM- Psychic data

North End Haarlem**Onno**

1. Wende
2. Marlon Williams
3. Johan

Sterre

1. Wende
2. Jinjer
3. Novastar

Bert

1. Dawn Brothers
2. Yorick Van Norden
3. Johan

Waterput Bergen op Zoom**Gilly Verrest**

1. Big Red Machine – Same
2. Crayon Sun – Same
3. Wende – Mens

Frans Verwoerd

1. Sleep - The Sciences.
2. Emma Ruth Rundle - On Dark Horses.
3. David Eugene Edwards & Alexander Hicke - Risha.

Willem Jongeneelen

1. Wende – Mens
2. Canshaker Pi – Naughty Naughty Violence
3. Baloji – 137 Avenue Kaniama

Yannick Verrest

1. Nils Frahm - All Melody
2. Jon Hopkins - Singularity
3. Jungle - For Ever

Platenhuis t'Oor Hilversum**Gerard Kamer:**

1. Eels - The Deconstruction
2. Khruangbin - Con Todo El Mundo
3. Kurt Vile - Bottle It In

Jorn Hulsman:

1. L.A. Salami - City of Bootmakers
2. Khruangbin - Con Todo El Mundo
3. Ezra Furman - Transangelix Exodus

Roos Maninveld:

1. Eels - The Deconstruction
2. Johan - Pull Up
3. Shame - Songs of Praise

De Drukkery Middelburg**Bart Gabrielse**

1. Altin Gun – On
2. Idles – Joy as an act of rebellion
3. Sons of Kemet – Your queen is a reptile

Margriet van Belzen

1. Editors - Violence
2. Jonathan Jeremiah – Good Day
3. Mumford & Sons - Delta

Evelien Jongelings

1. Parquet courts – wide awake!
2. Mitski – be the cowboy
3. Car seat headrest – twin fantasy

Tim van Eenenaam

1. Imarhan – Temet
2. Ray Lamontagne – Part of the Light
3. Tom Misch – Geography

Mania schrijvers**Niels Achtereekte**

1. Corrosion Of Conformity - No Cross No Crown
2. Tonbruket - Live Salvation
3. The Prodigy - No Tourists

Jos van den Berg

1. Olivia Chaney - Shelter
2. Jon Batiste - Hollywood Africans
3. Kamasi Washington - Heaven and Earth

Dennis Dekker

1. Paul McCartney - Egypt Station
2. Johan - Pull Up
3. The Magpie Salute - High Water I

Fons Delemarre

1. David August - D'Angelo
2. Various artists - Chicago Plays The Stones
3. The War and Treaty - Healing Tide

Jan Doense

1. Wilko Johnson – Blow Your Mind
2. Seasick Steve – Can U Cook?
3. Buddy Guy – The Blues Is Alive And Well

Hermen Dijkstra

1. Paul McCartney – Egypt Station
2. Marillion - All One Tonight- Live At The Royal Albert Hall
3. Saxon – Thunderbolt

Luc van Gaans

1. Paul McCartney - Egypt Station
2. The Beatles - White Album
3. Elvis Costello - Look Now

Albert Jonker

1. Anne Dudley Plays The Art Of Noise
2. R+R=Now – Collagically Speaking
3. Superorganism – Superorganism

Dries Klontje

1. Phideaux — Infernal
2. Altin Gün — On
3. The Night Flight Orchestra – Sometimes The World Ain't Enough

Wim Koevoet

1. Kamasi Washington - Heaven And Earth
2. Riverside - Wasteland
3. Kurt Vile - Bottle It In

Paul Maas

1. Gas – Rausch
2. The Limiñanas - Shadow People
3. David Eugene Edwards & Alexander Hacke – Rischa

Hans van der Maas

1. Khruangbin - Con todo el Mundo
2. Kingfisher Sky - Technicoloured eyes
3. Jasper Steverlinck - Night prayer

Max Majorana

1. Dirk. - Album
2. Superorganism - Superorganism
3. Caroline Rose - Loner

Erik Mundt

1. Mint Field - Pasar De La Luces;
2. Hookworms - Microshift;
3. Anemone - Silver Star;





Damien Jurado

Godfried Nevels

1. Kurt Vile - Bottle It In
2. Arctic Monkeys – Tranquility Base Hotel + Casino
3. Guns 'N Roses – Appetite For Destruction 30th Anniversary

Corné Ooijman

1. Nap Eyes - I'm Bad Now
2. Jerry David DeCicca - Time The Teacher
3. John Prine - The Tree of Forgiveness

Marco van Ravenhorst

1. Glen Campbell - Sings For The King
2. Suede - The Blue Hour
3. Wild Nothing - Indigo

Linda Rettenwander

1. Damien Jurado - The Horizon Just Laughed
2. Ed Harcourt - Beyond The End
3. Cat Power - Wanderer

Wiebren Rijkeboer

1. Father John Misty - God's Favorite Customer
2. Ryan Martin - Gimme Some Light
3. Garrett T. Capps - In The Shadows (Again)

Jelle Teitsma

1. Cat Power - Wanderer
2. Parquet Courts - Wide Awake
3. Interpol - Marauder

Sanne den Toom

1. Christine and the Queens - Chris
2. Troye Sivan - Bloom
3. Various Artists - Black Panther: The Album

Menno Valk

1. At The Gates - To Drink From The Night Itself
2. Voivod - The Wake
3. Pestilence - Hadeon

Louk Vanderschuren

1. Courtney Barnett - Tell Me How You Really Feel
2. Paul McCartney - Egypt Station
3. Canshaker Pi - Naughty Naughty Violence

Ruud Verkerk

1. Elvis Costello - Look Now!
2. Wende - Mens
3. The Chills - Snow Bound

Cees Visser

1. Idles – Joy as a Act of Resistance
2. Spiritualized – And Nothing Hurt
3. Beach House – 7

Jurgen Vreugdenhil

1. Jonathan Wilson - Rare Birds
2. Dan Stuart - The Unfortunate Demise Of Marlowe Billings
3. Mitch Rivers - Restless Soul, Heartless City

André de Waal

1. Gert Emmens & Ruud Heij - Galaxy
2. Long Distance Calling – Boundless
3. Riverside - Wasteland

Enno de Witt

1. Brian Eno – Music For Installations
2. Aphex Twin – Collapase
3. Willie Nelson – Last Man Standing

Erwin Zijleman

1. Kacey Musgraves - Golden Hour
2. Cowboy Junkies - All That Reckoning
3. Beach House - 7



Marlon Williams



VELVET / POP-EYE ALKMAAR

Pop-eye/Velvet Music bestaat bijna vier decennia in Alkmaar waarvan het grootste gedeelte aan de Boterstraat 10. Niet dat ik al zo lang eigenaar ben, want tot twee jaar was de winkel het kindje van Gerard Baars. Sterker nog, als fiscaal jurist had ik geen enkele ervaring met het runnen van een winkel. Wel was ik al een jaar of twintig vaste klant en een verwoed muzikkenner en -liefhebber. Kies je voor financiële zekerheid maar een onbevredigende baan of leef je je passie na? Voor die keuze werd ik na de vraag van Gerard gesteld toen hij mij als waardig opvolger bestempelde. Los daarvan: hoe krijg je een dergelijke onderneming gefinancierd? Wat volgde was een zenuwslopende periode die resulteerde in de overname per 1 januari 2017. Tijdens de onderhandelingen viel mijn oog op de Popeye Soundtrack van Harry Nilsson, die in het kantoortje tegen de schouw stond. De enige plaat van hem die ik nog miste. Ik grap wel eens dat het mij eigenlijk om die plaat ging en de rest er maar bij heb gekocht...

In de hoogtijdagen waren er zo'n tien winkels in Alkmaar die een soortgelijk assortiment van nieuwe en tweedehands cd's, vinyl en dvd's hadden maar inmiddels is de winkel 'Last Man Standing' boven het Noordzeekanaal. Bij de inventaris bevond zich collega Tim die naast Gerard van onschatbare waarde was voor het vergaren van kennis. En inmiddels is zijn taak grotendeels overgenomen door Lotte, die zich door haar inzet en passie voor muziek even onmisbaar heeft gemaakt. De kracht van Pop-eye/Velvet Music is dat – naast dat we proberen een zo breed mogelijk assortiment te hebben om lekker doorheen te struinen – we graag ingaan op verzoeken voor obscure albums. En we houden van de persoonlijke benadering. We kennen de meeste vaste klanten van naam én muzieksmaak. Miljonair zal je van een platenzaak niet worden, maar geen dag is saai en niets is mooier dan bijvoorbeeld jonge mensen voor het eerst een platenzaak te zien binne stappen en de gelukzalige blik in hun ogen te zien. Of iemand blij te kunnen maken met iets wat al jaren gezocht wordt! (Ron Bulters)

Eerste aankoop Ron: Beatles – Beatles For Sale
Laatste aankoop Ron: Sore Losers – Gracias Señor

Eerste aankoop Lotte: Toybox – Fantastic
Laatste aankoop Lotte: Leidse Sleuteltjes – 20 kerstliedjes

Eerste aankoop Tim: Linkin Park – Minutes To Midnight
Laatste aankoop Tim: Touché Amore – 10 Years/1000 Shows – Live At The Regent Theatre



REISSUES

DESERT ISLAND DISC



THE TAPES Party LP+CD, CD

The Tapes is een Amsterdamse band die tussen 1977 en 1982 actief was. Zanger/gitarist Rolf Hermesen en gitarist Michiel Brandes kennen elkaar van de Rietveld Academie en beginnen de band eind 1977 met bassist Igor Roovers en drummer Dick van der Vaart. Invloeden komen uit de dan opkomende new wave – bands als Talking Heads, XTC, Wire en Scritti Politti zijn zielsverwanten. Vooral met Talking Heads wordt

de band vaak vergeleken, The Tapes zijn net zo eigenzinnig en maken puntige, korte songs. Het debuutalbum You Just Can't Sleep (1978) wordt zeer goed ontvangen en de band krijgt interesse van platenmaatschappijen en het buitenland. Met een veel ruimer budget wordt de lp Party opgenomen. Er is een nieuwe drummer (Peter Meuris) en ze werken in de Music Farm Studio in Baambrugge onder leiding van producer Don Willard (Beach Boys. Ron Wood, Steve Marriott). Dankzij

het betere budget komt de muziek meer tot zijn recht en het album krijgt in 1980 dan ook lovende kritieken in binnen- en buitenland. Voor deze heruitgave werd het album opnieuw gemixt met Frans Hagenaars (Johan, Daryll-Ann, Bettie Serveert etc.). Bij de lp krijg je een cd met daarop, behalve de remix, negen extra live-tracks uit 1980. (Bert Dijkman)



BIG BROTHER & THE HOLDING COMPANY

Sex, Dope & Cheap Thrills
2LP, 2CD

Vijftig jaar na de release van het album Cheap Thrills wordt deze eindelijk uitgebracht onder de naam die destijds door de platenmaatschappij was afgewezen: Sex, Dope & Cheap Thrills. Het tweede studioalbum van Big Brother And The Holding Company betekende het hoogtepunt van zowel de band als van zangeres Janis Joplin, die hiermee een belangrijke stap zette richting haar solocarrière die later zou volgen. De heruitgave bevat een groot aantal takes van albumtracks die niet eerder zijn uitgebracht, waaronder een nieuwe versie van Ball And Chain. (Godfried Nevels)



ART BLAKEY & THE JAZZ MESSENGERS

Live In Scheveningen 1958
2CD

Hoewel The Jazz Messengers ontstonden met Horace Silver als centrale figuur, was het al snel drummer Art Blakey die het opperhoofd werd. Tegelijkertijd zou duidelijk

worden dat The Jazz Messengers een doorvoerhaven zou worden voor jong jazztalent. Op deze in het Kurhaus door de Vara opgenomen registratie bestaat de band naast Blakey uit Lee Morgan op trompet, Benny Golson op tenorsax, Bobby Timmons op piano terwijl Jymie Merritt als bassist aangesteld werd. Kortom: de Moanin'-line-up. Hoewel die plaat nog moest verschijnen, vinden we hier wel het titelnummer terug en Along Came Betty, beide in fraaie uitvoeringen. Ook de andere nummers, gelardeerd met commentaar van Blakey, mogen er zijn waaronder I Remember Clifford, Now Is The Time en A Night In Tunisia. Een werkelijk prachtig concert, dat ook nog eens bijzonder fraai opgepoetst is. Mooi hoor! (Hermen Dijkstra)

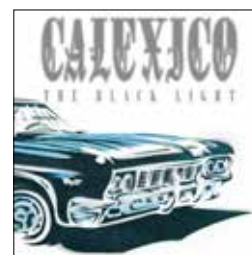


DAVID BOWIE ★ Glastonbury 2000 (Parlophone/Warner)

3LP, 2CD, 2CD+DVD
Wil je de artiest David Bowie in topvorm horen? Met een ongelofelijk goeie, retestrakke liveband?

Dan kom je mijns inziens uit in de jaren rondom deze eeuwwisseling. Zijn nazaten hebben nu het

Glastonbury-concert uit 2000 uitgegeven. Inclusief een dvd van het hele concert. Dus veel meer dan er indertijd uitgezonden is op tv. Heel veel meer. Welnu, de ronkende kritieken van velen ('één van de beste eindacts van dit festival ooit') zijn terecht. Dit is een artiest in topvorm. Met een geweldige band in zijn kielzog die de frontman vleugels geeft. Bowie zelf, verontschuldigt zich voor een stem die niet optimaal is, maar tegelijkertijd presteert hij helemaal nergens ondermaats. Het collectief speelt een verrassende set waarbij oud (Changes, All The Young Dudes) heel fijn hand in hand gaat met nieuw (Hallo Spaceboy, Little Wonder). Andere hoogtenpunten? Wat te denken van een prachtige tranentrekkende versie van Live On Mars, een heerlijk, relaxte Starman en een vlammend slotstuk I'm Afraid Of Americans. Al met al: een prachtig, legendarisch document. (Dennis Dekker)



CALEXICO ★ The Black Light

(City Slang/
Konkurrent)
2LP Ltd clear vinyl, 2CD
Als toenmalige ritmesectie van Giant Sand volgden Joey Burns en John

Convertino frontman Howe Gelb naar Tucson, Arizona, gelegen in de Sonorawoestijn, tegen het decor van vulkanische bergen en redelijk dicht bij de Mexicaanse grens. Deze nieuwe omgeving en Gelbs ongepolijste veelzijdigheid zouden van invloed zijn op de ontwikkeling van Calexico. Het tweetal wist met hun debuut Spoke, een wonderlijke lo-fi aaneenschakeling van ideeën, sfeerschetsen, kleine liedjes en geluidsfragmenten, alvast de richting verkennen. Voor The Black Light werd deze nonchalante aanpak vervuld door verzorgde sessies in de plaatselijke Wavelab Studios. Opvallende klanken, opnamen, nieuwe ideeën en instrumenten werden onderling uitgewisseld om uiteindelijk te komen tot wat hun magnum opus zou worden. The Black Light, grotendeels instrumentaal en ingespeeld door wat Joey Burns onlangs zijn benadering van een 'thrifty store' orkest zou noemen, werd een patchwork aan stijlen en invloeden die tot een rijk en organisch geheel versmelten. Ook nu nog blijkt The Black Light een tijdloze klassieker, die na al die jaren nog steeds geheimen onthult. Ter ere van dit twintigjarig jubileum krijgt het album terecht een nieuw afgestoft jasje en als bonus een tweede schijf, met hierop de nummers van de tijdlang enkel tijdens shows te verkrijgen 98-99 Road Map en de b-kantjes van de singles. (Corné Ooijman)



JAZZ AT THE PHILHARMONIC ★ Live In Amsterdam 1960 (Nederlands Jazz Archief)

Vanaf 1952 zou organisator en labelbaas Norman Granz met Jazz At The

Philharmonic voor het eerst Europa aan doen. Niet alleen de eigenzinnige insteek, maar ook de indrukwekkende reeks musici die meededen waren de reden voor de legendarische status die Jazz At The Philharmonic zou krijgen. Eind jaren vijftig werd het format veranderd in een avond met twee of drie vaste groepen en zo opende in het Concertgebouw in 1960 Cannonball Adderley de avond. Aan hem werd al een cd gewijd uit deze periode. Op dit album vinden we een smakelijke bezetting onder leiding van Coleman Hawkins, met onder andere Roy Eldridge, Benny Carter en Jo Jones. De soulvolle Hawkins staat in mooi contrast met de hier meer progressieve Dizzy Gillespie, die de avond tot een hoogtepunt moest brengen. Met Stan Getz en J.J. Johnson speelde hij bijvoorbeeld een lekkere onorthodoxe versie van Duke Ellingtons The Mooche. Dit waren avonden waar een mens tegenwoordig alleen nog van kan dromen. (Corné Ooijman)



LES NÈGRESSES VERTES ★ C'est Pas La Mer À Boire (1987 – 1993) 2CD

Les Nègresses Vertes het is slang uit Parijs verwijzend naar de kleur van de vuilnisemmers, - tonnen. De mensen die deze legen zijn in die stad voornamelijk zwart. Vert staat voor fris in deze, dan wordt dat; De Fris Zwarte Meiden. Een multiculturele, flamboyante alternatieve band met een punk attitude die muziek uit alle hoeken van de wereld in de blender stopte. zagen eruit als een licht bezopen orkest op een zigeunerhuwelijk en brachten met de nodige zin voor humor hun eigen versie van mestizo. Geworteld in Rai, Gipsy Jazz, Latin, Balmuziek en met een ware rock-'n-roll spirit brachten ze vuurwerk op het podium én plaat. Hun originele Mlah komt nu met veel leuke extra's, alternatieve takes en dubs die het erg leuk en lekker om naar te luisteren maken. Wie het helemaal compleet wil maken neemt de 3 cd-versie in huis waarop je naast studio demo's ook kunt genieten van hoe goed ze live waren. (Paul Maas)



MARILLION ★ Clutching At Straws

2LP, 4CD

Na de Misplaced Childhood- en Brave-reissue is nu het magnum opus van Marillion in de Fish-tijd aan de beurt. Het conceptalbum rond het



PlatoSonic

17,18 en 19 januari 2019

De 21e Editie van het PlatoSonic vindt plaats op 17,18 en 19 januari 2019 met veel artiesten die optreden in Plato - Coffee Company en House of Chambers. Er zijn nog enkele tickets voor Eurosonic verkrijgbaar maar wil je een flink aantal acts bezig zien van het festival Eurosonic / Noorderslag kom dan naar het officiële Day Time Festival PlatoSonic.

Dit jaar zijn er drie podia: de Plato-Stage, de Coffee Company & Music-Stage en House of Chambers - Urban Hip Hop-Stage. Zoals gebruikelijk komen hier weer een flink aantal bands een showcase verzorgen. Voor het eerst ook bij House of Chambers waar je een aantal Hip Hop-Urban acts kunt bewonderen. Geniet van onze eigenwijs geprogrammeerde 21e editie waar je zo'n 50 acts kunt bekijken. De toegang is GRATIS maar vol is vol dus kom op tijd.

De Oude Ebbingestraat is the place to be during daytime at Eurosonic / Noorderslag!

Coffee©Company

house of
chambers

Torch-karakter levert niet alleen tekstueel fraai album op maar weet de in fraaie symboliek gehulde teksten ook nog eens te koppelen aan fraaie, indringende en tot de verbeeldingsprekende muziek. De band staat muzikaal aan de top en er lijkt er geen vuiltje aan de lucht. Het zou echter het laatste studioalbum zijn met Fish. Werd deze plaat in 1999 al eens opnieuw uitgegeven, deze keer is de plaat opnieuw gemixt en bevat hij een concert opgenomen in Edinburgh 1987. Overigens zijn een paar van deze tracks eerder verschenen op The Thieving Magpie; ze zijn hier echter op hun plek en eveneens opnieuw gemixt. Op de vierde schijf bevinden zich de demo's, die ook op de '99-versie stonden, aangevuld met vier nieuwe demo's. Gek genoeg ontbreekt de b-kant Tux On, de alternatieve versie van Incommunicado en de extended Going Under. Deze zijn alleen op de bijgevoegde blu-ray terug te vinden, naast de nu gebruikelijke interviewfilm, promo's en de stereo- en 5.1-mix. Naast de 4cd/br uitgave is er ook een vijf-lp-box en beide zijn natuurlijk voorzien van een fraai boekwerk. Al met al een bijzonder fraai cadeau voor de feestdagen. (Hermen Dijkstra)



PAUL MCCARTNEY & WINGS ★ Wild Life

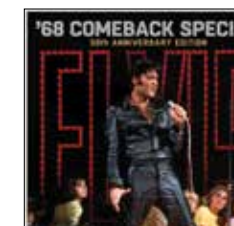
2LP, 2CD, 3CD+DVD
Red Rose Speedway
2LP, 2CD,
3CD+2DVD+Bluray
(Universal)

Leek er een beetje klad te komen in de fraaie Archive Collection van Sir Paul, hier worden we weer blij gemaakt met

twee nieuwe delen. Wild Life is het eerste album van Wings, de band die McCartney opricht na Ram. De bewust direct en rauw opgenomen nummers kunnen niet bij iedereen rekenen op bijval en lang werd je verguisd als je er voor uit kwam dat je Wild Life een goede plaat vond. Deze fraai uitgevoerde 3cd/dvd-combinatie bevat naast het geremasterde album een tweede schijf met rough mixes en een derde waarop verschillende home-recordings, singles en outtakes te vinden zijn. Zo is hier bijvoorbeeld de Give Ireland Back To The Irish-single terug te vinden. Op de dvd vinden we rehearsals, home video's en meer van dat soort spul: vermakelijk! Voorzien van prachtige materiaal er omheen: boek, foto's en een facsimile-schriftje, moeten we ook stellen dat er met name op de tweede schijf best wat extra materiaal had gemogen. Red Rose Speedway is in elk geval qua discs ruimer bemeten. Voor de gelegenheid bevat de box drie cd's, twee dvd's en een blu-ray. De eerste schijf bevat een remaster van het originele album, terwijl de

MANIA

tweede de gerestaureerde beoogde dubbelaar bevat (deze is ook op vinyl uitgebracht). De derde bevat de singles uit die tijd waaronder Live And Let Die, vroege en ruwe versies van verschillende tracks. De dvd's bevatten een aantal video's, maar ook de James Paul McCartney TV Special en de Bruce McMouse Show, een lang opgeborgen deels getekende film. De blu-ray bevat een 5.1-mix en een high resolution stereomix. Ook hier is alles gehuld in een fraaie box met naast een fraai boek diverse prullaria. Al met al twee zeer fraaie uitgaves waar echter ook een aardig prijskaartje aan hangt, dat is dan wel weer jammer. (Hermen Dijkstra)



ELVIS PRESLEY ★ 68 Comeback Special 50th Anniversary (Sony Music) 5CD+2Bluray 2018 herbergt de vijftigste verjaardag van veel klassiekers. Hierbij wordt

vooral in het rockidoom gekeken en je zou haast vergeten dat de comeback special van Elvis ook Abraham ziet. Voor deze gelegenheid heeft men Elvis (NBC TV Special), zoals de plaat officieel heet, ook een verjaardagsmake-over gegeven. Gehuld in een fraaie box met een mooi boek vinden we hier vijf cd's waarvan de eerste vier de muziek bevatten die eerder ook verscheen op The Complete '68 Comeback Special. Zo compleet was die kennelijk niet, aangezien er een vijfde cd toegevoegd is met als titel The Wrecking Crew Sessions, de begeleiding dus waar Elvis zijn stem nog bijgevoegd moest worden. Overigens zeer interessante kost voor de Elvis-als-muzikant-liefhebbers. Op de eerste bijgevoegde blu-ray is een opnieuw opgepoetste versie te vinden van de TV Special, maar zijn ook de twee sit-down en beide stand-up shows in volle glorie te bewonderen. De tweede blu-ray bevat alle takes en shots van de meer theatrale delen van de comeback special. Mooi studiemateriaal, maar je moet wel een erg grote fan zijn, wil je het allemaal (achter elkaar) bekijken. Samenvattend kan je concluderen dat in deze zeer fraaie box al het beeld- en geluidsmateriaal verenigd is van een bijzonder moment in de muziekgeschiedenis en dat bij aanschouwing en beluistering elke keer weer blijkt wat een ongelooflijk goede artiest Elvis was. (Hermen Dijkstra)



VARIOUS Jon Savage's 1968 - The Year The World Burned 2CD

De eerste verzamelaar uit deze ondertussen vierdelige reeks fungeerde meer als soundtrack van Jon Savage's boek 1966. Ook nu verzamelt hij



←stereo→ **4** **nieuwe delen in de serie**

The Golden Years of Dutch Pop Music!



Unieke serie compilaties van **Nederlandse bands die in de jaren zestig, zeventig en tachtig baanbrekend en succesvol waren in Nederland maar ook ver daarbuiten**

Iedere 2cd bevat **originele A- en B-kanten** van alle singles, waar mogelijk aangevuld met relevante albumtracks

Elk deel is verpakt in een **luxe digipack met uitgebreid booklet**, exclusieve foto's en biografie geschreven door muziekjournalist **Robert Haagsma**



facebook.com/UniversalMusicLegends



met 2 exclusieve bonus tracks

PAUL McCARTNEY



RED ROSE SPEEDWAY

SUPER DELUXE BOX includes 35 bonus tracks, DVD/Blu-Ray, 128-page booklet, 64-page photo book, original sketches and dialogue sheets from the Bruce McMouse Show and more.

Available as Super Deluxe 3CD+2DVD+Blu-Ray | 2CD | 2LP | 2LP original | digital

WILD LIFE

SUPER DELUXE BOX includes 25 bonus tracks, DVD, 128-page booklet, 48-page tour diaries scrapbook and more.

Available as Super Deluxe 3CD+DVD | 2CD | 2LP | digital



facebook.com/UniversalMusicLegends



Paul McCartney

een dubbel-cd aan liedjes die 1968 volgens eigen inzicht samenvatten. Hoewel er uiteraard meerdere classics volgen, laat hij zich niet leiden door de hits, ook gebeurtenissen als de moord op Martin Luther King maken enkele keuzes onvermijdelijk maken. Zo horen we uiteraard Say It Loud! I'm Black And I'm Proud van James Brown, maar daarnaast ook tracks van The Kinks, The Beau Brummels, Spirit en MC5 in een volgorde die twee cd's lang blijft aanspreken. (Corné Ooijman)



VARIOUS
Fame Northern Soul
CD

Hoewel de Fame studio's in Muscle Shoals vooral bekend staan om haar magnifieke southern soul, werden er ook genoeg obscure uptempo tracks opgenomen die via eeuwenoude smokkelroutes hun weg naar de dansclubs van Noord-Engeland vonden en daar de basis vormden voor de ietwat verwarrend genaamde northern soul. Spencer Wiggins, Jimmy Hughes, George Jackson, Arthur Conley, meer introductie heeft u waarschijnlijk niet nodig voor deze foutloze verzamelaar. (Jurgen Vreugdenhil)



NEIL YOUNG ★
Songs For Judy
(Reprise/Warner)
2LP, CD
Het zijn mooie tijden voor liefhebbers van de muziek van Neil Young. Zo verscheen de afgelopen

jaren de ene na de andere release uit het rijke archief van de Canadese muzikant. Met name muziek uit de jaren zeventig, zoals de livealbums Live At The Fillmore East, Live At Massey Hall 1971 en Roxy: Tonight's The Night Live. En wat te denken van Hitchhiker, het 'verloren' studioalbum uit 1976 dat vorig jaar eindelijk werd uitgebracht? De nieuwe release Songs For Judy vormt hierop een mooie aanvulling, een akoestisch livealbum met in totaal 22 nummers afkomstig van de Amerikaanse solotournee van Young uit 1976. Met naast versies van Heart Of Gold, The Needle And The Damage Done en After The Gold Rush ook een niet eerder uitgebracht nummer: No One Seems To Know. Jarenlang zwierven de opnames als bootleg rond op internet, maar zijn nu eindelijk ook als officiële release verkrijgbaar. Historische opnames waar je geen genoeg van kan krijgen. Je vraagt je dan ook af: wat voor moois heeft Youngs archief ons nog meer te bieden? (Godfried Nevels)



ZERO 7
Simple Things Special Edition
2CD

De afgelopen jaren was ze veelvuldig in de hitparades te vinden onder haar eigen naam of als duetpartner, maar haar allereerste hit scoorde Sia met Zero 7's Destiny. In 2001 was dat, en de track was afkomstig van het debuutalbum van het duo Henry Binns en Sam Hardake. Simple Things was een van de betere platen die voortborduurd op het succesvolle geluid van Airs Moon Safari. Ook hier heerlijk lome elektronica met gastvocalen van Sia, Mozez en Sophia Barker. Die laatste zingt het van de film Garden State bekende prijsnummer In The Waiting Line. Zeventien jaar na dato klinkt dit album nog steeds bijzonder aangenaam en deze speciale editie bevat een bonus-cd met rarities, live-opnamen en remixes. (Marco van Ravenhorst)

mania

reissues top 5 2018



1. The Beatles - The Beatles (White Album)

2. John Coltrane - Both Directions At Once; The Lost Album

3. Various - Cover Me; The Eddie Hinton Songbook

4. Wire - Pink Flag

5. Various - Two Niles To Sing A Melody

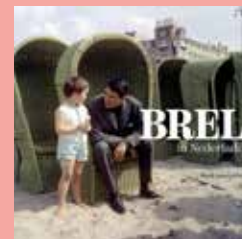


JEFF TWEEDY – LET'S GO SO WE CAN GET BACK

In dit boek vertelt Jeff Tweedy – opperhoofd van Chicago's finest Wilco – zijn memoires; de songs, de muziek, de mensen die hem inspireerden en zijn verleden. Hij brengt ons langs zijn kinderjaren in Belleville, Illinois, de lokale platenzaak en de liveclubs die hem op het muzikale pad brachten en

mania

muziekboeken top 5



1. Brel In Nederland (En In Het Nederlands) - Henk Van Gelder

2. Paradiso 50 Jaar - Hester Carvalho

3. Led Zeppelin - Led Zeppelin (Nederlandse en Engelse editie)

4. Pink Floyd Compleet - Jean-Michael Guesdon & Philippe Margotin

5. Beastie Boys - Adam Horovitz & Diamond, Michael



BOEKEN

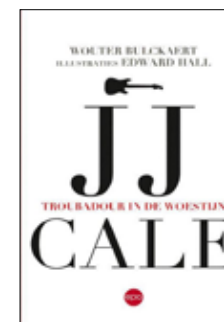
gaat natuurlijk uitgebreid in op de jaren met Uncle Tupelo en Wilco. Hij is bloedeerlijk en in tegenstelling tot zijn wat ontwijkende teksten gaat hij hierbij geen onderwerp uit de weg. Verslavingen, tegenslag, alles komt aan bod en zijn vrouw en twee zonen krijgen een passend en ontroerend eerbetoon. (Bert Dijkman)



PETER SIJNKE – ZAPPA: EEN CONTROVERSIEEL COMONIST

4 december 2018 is het 25 jaar geleden dat musicus Frank Zappa overleed, maar hij heeft nog steeds heel veel fans over de gehele wereld. Hoewel hij begon als drummer en een begenadigd gitarist

was, die ook bas en toetsen speelde, voelde Zappa zich voor alles componist. Hij omringde zich met zeer competente musici, zowel in zijn soloprojecten als in zijn opeenvolgende bands, waarvan de legendarische Mothers Of Invention de eerste was. Zijn eerste langspeelplaat (Freak Out!) verscheen in 1966 en zijn laatste een jaar na zijn dood, maar The Zappa Family Trust brengt nog steeds opnamen van hem uit. Zappa was controversieel vanwege zijn cynische kijk op de maatschappij, zijn vaak scabreuze teksten en zijn merkwaardige foto's (zoals zittend op de wc, 1967) en vervreemdende films. In deze muzikale biografie gaat Peter Sijnke in op werk en leven van Frank Zappa en zijn relatie tot Nederland. Peter Sijnke is historicus. Hij schreef vele artikelen en boeken op het terrein van de culturele en regionale geschiedenis. Daarnaast schrijft hij over (de historie van de) popmuziek, zowel artikelen, voornamelijk in Platenblad, als boeken. (Red)

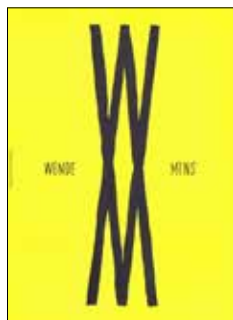


WOUTER BULCKAERT – J.J. CALE TROUBADOUR IN DE WOESTIJN

Cocaine en After Midnight: Eric Clapton maakte tijdloze klassiekers van die songs. Maar ze zijn van de hand van JJ Cale. JJ wie? Die zanger-gitarist uit Tulsa bleef zijn leven lang bewust uit de schijnwerpers. Toch raakt elke luisteraar die

de songs van Cale ooit heeft gehoord in de ban van zijn laconieke stem, laidback gitaren, en hypnotiserende grooves. Zijn tijdloze songs blijven resoneren door de decennia heen. In het allereerste boek over JJ Cale gaat

Wouter Bulckaert op zoek naar het geheim van zijn sound en Edward Hall vat de ziel van de man in de illustraties. Zo schetsen ze een beeld van de muzikant die een genre op zichzelf is geworden. Een man voor wie songschrijven geen kunst was, maar een ambacht. En al gaf Cale zelden interviews, hij slaagde erin veel te zeggen met weinig woorden. Zijn oneliners vormen de basis van dit boek. Wouter Bulckaert schreef eerder Ry Cooder: meester in de schaduw. Edward Hall is bekend van zijn reeks Portraits of Strangers, portretten van slapende pendelaars. (Red)



WENDE - MENS

Wende ontwikkelde zich de afgelopen jaren tot een van de meest veelzijdige en spraakmakende artiesten van Nederland. Waar woorden te kort schieten, kunnen comics en beeldverhalen juist de rest naar boven halen.

Soms met een simpele lijn, dan weer met een monnikenwerk van honderden potloodstrepen. Met bescheiden zwart-, wit- en grijs tinten, dan weer met ontelbare kleuren. Zo sterk als het beeld de muziek en tekst kan aanvullen, gebeurt dat natuurlijk ook andersom: sommige beelden smeken om muziek en composities. Dat is precies de crossover die Cross Comix zocht. Wendes nieuwe album Mens wordt van het eerste nummer tot en met het laatste nummer 'verstript' door elf verschillende tekenaars. Ben Gijsemans, Aart Taminiau, Aimée de Jongh, Wide Vernocke, Robert van der Kroft, Claudie de Cleen, Joost Swarte, Ward Zwart, Erik Kriek, Floor van Nederend en Gwen Stok nemen deze rol op zich. Elke tekenaar maakt zijn eigen versie van een van de nummers die op Mens te horen zijn. Deze illustraties worden vervolgens gebundeld in een exclusieve Cross Comix uitgave. (Red)

KLASSIEK



HÄNDEL: ITALIAN CANTATAS Sabine Devieille (sopraan), Léa Desandre (mezzo), Le Concert d'Astrée, Emmanuelle Haïm (klavecimbel, orgel en directie)

Erato - 90295 63362 [3880589]

Tijdens en naar aanleiding van zijn verblijf in Italië aan het begin van de 18e eeuw schreef Händel zijn Italiaanse cantates. Vaak dienden deze als bron voor zijn latere opera's. Drie van deze cantates, aangevuld met een trionsonate, worden op deze cd door drie vrouwen krachtig neergezet. Zowel apart als samen klinken fraaie lijnen met de nodige Italiaanse expressiviteit. Zowel Devieille als Desandre schitteren met helderheid en laten de emoties stromen als een grote waterval. Dan weer hardvochtig, soms lieflijk en afwachtend maar altijd vol passie. Natuurlijk mag ook de voortreffelijke begeleiding van dirigente Haïm niet onvermeld blijven. (Peter Simmers)



HIMMELSMUSIK L'Arpeggiata, Christina Pluhar Erato - 9029 563400 [3868916]

Het programma van dit prachtige album bestaat uit geestelijke

muziek die gedurende de zeventiende eeuw in Duitsland werd geschreven. Inderdaad Barokmuziek in de zuiverste vorm, ingetogen en sober. De Oostenrijkse Christina Pluhar speelt met L'Arpeggiata uiteraard op originele instrumenten. Daarnaast wordt zoveel mogelijk de oorspronkelijke bezetting benaderd. De vocale bijdrage komt van Philippe Jaroussky en Céline Scheen, hun stemmen zijn perfect op elkaar afgestemd. Het album opent met een bijdrage van Johann Christoph Bach (een oudere neef) en wordt besloten met een werk van Johann Sebastian zelf. Een prachtig sfeervol album voor deze tijd van het jaar. (Wil Zenhorst)



JS BACH: VIOLIN CONCERTOS Shunske Sato (viool), Zefira Valova (viool), Il Pomo d'oro Erato - 9029563387 [3880576]

Johann Sebastiaan Bach is een zeer begenadigd violist. Dat weten we van zijn zoon Carl Philipp Emmanuel. Je ziet het ook aan de vele werken voor viool en de violsolo's in vocale werken zoals bij Erbarme dich. In zijn jonge jaren schreef Bach veel vocale muziek, die hij onder meer speelde op de vrijdagavonden in het koffiehuis Zimmerman in Leipzig. Daar hebben ook zijn zes vioolconcerten geklonken. Helaas zijn alleen de eerste drie concerten bewaard gebleven door de goede zorgen van Carl Philipp Emmanuel. De drie concerten die Wilhelm Friedemann erfde zijn zoekgeraakt. De vioolconcerten worden hier gespeeld door Shunske Sato, die garant staat

klassiek top 5 2018



1. Barbara Hannigan & Reinbert De Leeuw - Vienna, Fin de siècle

2. Nora Fischer - Hush

3. J.P. Rameau / Frans Bruggen - Orchestral Suites

4. Cappella Amsterdam itid 03872112

5. Maki Namekawa - Mishima A Life In Four Chapters



voor een subliem samenspel met Il Pomo d'oro. Van Shunske Sato (dirigent bij Nederlandse Bachvereniging) valt nog veel moois te verwachten. (Wil Zenhorst)



MAHLER: SYMPHONY NO. 6 MusicAeterna, Teodor Currentzis Sony - 19075 822952 [3846347]

Dat Teodor Currentzis grote verdeeldheid oproept, beschouwt hij zelf als een compliment. Ook deze (uit 2016) stammende opname van Mahlers zesde symfonie zal zeker de nodige wenkbrauwen doen fronsen. Niet zozeer doordat hij het scherzo hier op de tweede plaats laat klinken – zoals Mahler oorspronkelijk van plan was – maar wel door vele ongebruikelijke tempowisselingen. Bovendien gebruikt Currentzis de opnamestudio ook als instrument, waardoor sommige passages een ongebruikelijk klankbeeld meekrijgen. De hamerslagen aan het eind klinken merkwaardig genoeg opvallend ingetogen waardoor het dramatische effect achterwege blijft. (Henri Drost)



MUY HERMOSA ES MARIA Musica Temprana COBRA0068 [3917218]

In Quito zijn in één van de vele kloosters manuscripten gevonden die ons een beeld geven van hoe oor de nonnen rond 1700 de misvieringen vocaal werden ondersteund. Door Adrian Rodriguez Van der Spoel, dirigent op deze opname, is een prachtig programma samengesteld voor Musica Temprana. De meeste gezangen zijn niet in het Latijn maar in het Spaans. Daaronder bevinden twee kerstgezangen: La chacona me piden en Fuentessi naceis. Een sfeervol album om in de feestmaand aan elkaar te schenken. (Wil Zenhorst)



MOZART: SONATAS FOR FORTEPIANO AND VIOLIN Isabelle Faust (viool), Alexander Melnikov (piano) Harmonia Mundi - HMM902360

[3872708]

In 1778 publiceert Wolfgang Amadeus Mozart zes sonates voor pianoforte met begeleiding van de viool (K301-K306). Een voor die tijd onbekend genre waarbij de rol van de viool veel groter is dan de begeleidende rol. Dit album bevat K304 en K506 alsmede K526. Dit laatste werk schreef Mozart in 1787 tijdens de compositie van Don Giovanni. De muziek wordt uiteraard uitgevoerd op authentieke instrumenten door niemand minder dan Alexander Melnikov en Isabelle Faust. Een perfecte opname.

Dit is het eerste album van een serie met Mozarts werken voor fortepiano en viool. Er zullen nog meer opnamen volgen. Prachtige muziek voor de winterse tijd van het jaar. (Wil Zenhorst)



PROKOFIEV, WALTON & VAUGHAN WILLIAMS
Isabelle van Keulen (viool/altviool),
NDR Radiophilharmonie, Andrew Manze, Keri-Lynn Wilson and Andrew Litton
 Challenge Classics - CC72793 [3892237]

Op dit album heeft Isabelle van Keulen (1966) werken van Prokofiev (eerste vioolconcert), Walton (altvioolconcert) en Vaughan Williams (The Lark

Ascending) vastgelegd, die haar na aan het hart liggen vanwege de magie van de muzikale eenvoud. Het zijn mooie opnamen geworden, waarin de solist op een natuurlijke manier in het totale klankbeeld wordt gezet. Ondersteund door de brede klank van het orkest, straalt het spel van Isabelle van Keulen rust en rijpheid uit. Alles in dienst van de muziek, waarbij zij en het orkest op soms lichtvoetige wijze de muziek weet te verklanken, zonder dat het aan intensiteit verliest. Dat laatste komt ook, omdat Isabelle van Keulen met haar fenomenale toonbeheersing haar instrumenten prachtig laat zingen. (Frits Broekema)

TV SERIES



HOMELAND SEIZOEN 7 ★
Cast: Claire Danes, Rupert Friend, Mandy Patinkin

Terwijl een ietwat paranoïde president Keane opkijkt tegen een aankomend onderzoek en het land uiteen dreigt te vallen, moeten

Carrie en Saul in het boeiende seizoen van Homeland er achter komen wie ze nog kunnen vertrouwen. Terwijl de president bedreigd wordt door krachten binnen en buiten de regering, strijdt Carrie om de waarheid aan het licht te brengen en een enorm complot te ontmaskeren.



KLEM 2
Cast: Barry Atsma, Georgina Verbaan, Jacob Derwig

In het nieuwe seizoen kleeft er bloed aan de handen van Hugo

Warmond, directeur MKB van de Belastingdienst (Barry Atsma). Hij is meer verstregeld met ex-topcrimineel Marius Milner (Jacob Derwig) dan hij ooit voor mogelijk had gehouden. Beide mannen

proberen het verleden te begraven, maar krijgen al snel te maken met de FIOD, malafide accountants, ontsprende gezinsbeslommeringen en – last but not least – de wraakzuchtige lange arm van de Amsterdamse onderwereld.



LIAR SEIZOEN 1 ★

Liar is een spannende thriller serie van de schrijvers van The Missing. We maken kennis met Laura, een intelligente en hardwerkende lerares. Haar relatie is net stukgelopen en ze weet niet goed of ze alweer aan een nieuwe

liefde toe is. Andrew is een bekende chirurg. Zijn zoon zit bij Laura op school. Laura en Andrew voelen zich tot elkaar aangetrokken en maken een afspraak om een keer samen uit te gaan. Maar geen van beiden beseffen ze dat hun ontmoeting schokkende gevolgen zal hebben, voor henzelf en voor degenen die hen lief zijn. Veel levens zullen na die ene avond nooit meer hetzelfde zijn.



SHARP OBJECTS SEIZOEN 1 ★
Cast: Amy Adams, Matt Craven, Patricia Clarkson

Sharp Objects, geregisseerd door Jason Blum (Paranormal Activity, Insidious, Get out) is gebaseerd op het boek met dezelfde naam geschreven door de

'bestselling' schrijfster Gillian Flynn (Gone Girl, Dark Places). Verslaggever Camille (Amy Adams) is nog maar net terug van haar verblijf uit een psychiatrisch ziekenhuis, maar ze krijgt meteen een zorgwekkende opdracht: ze moet naar haar geboortedorp om verslag te doen van de moord op twee jonge meisjes. Camille kan zich goed inleven in de twee jonge slachtoffers – iets té goed. Om het verhaal te kunnen afmaken moet ze de psychologische puzzel van haar eigen verleden oplossen – en overleven.



SICARIO – DAY OF THE SOLDADO SEIZOEN 2
Regie: Stefano Sollima
Cast: Benicio Del Toro, Catherine Keener, Jeffrey Donovan, Josh Brolin, Isabela Moner

In het grensgebied tussen de VS en Mexico heerst wetteloosheid. Kate, een jonge en idealistische

FBI-agente, wordt gerekruteerd door het hoofd van een speciale eenheid, die strijdt tegen de escalerende drugshandel. Onder leiding van een mysterieuze consultant met een duister verleden begint het team aan een clandestiene missie. Om te overleven, moet Kate noodgedwongen alles waar ze in gelooft in vraag stellen.



80 JAAR OORLOG – DE GEBOORTE VAN NEDERLAND 1568-1648

Deze 7-delige televisieserie vertelt de verhalen over de 80-jarige oorlog die overal in ons land te vinden zijn. Eind zestiende eeuw komen Nederlandse onderdanen in opstand

tegen het wettige Spaanse gezag. Wat begint met een ontevredenheid van een minderheid groeit uit tot een oorlog die meer dan een mensenleven zal gaan duren. Van Groningen tot Brussel, van Den Briel tot Groenlo, overal barst de strijd los. En vaak doet die strijd merkwaardig modern aan. Terrorisme, propaganda, executies, radicalisering, shock and awe; allemaal thema's die moeiteloos terug zijn te vinden in de oorlog die van 1568 tot 1648 werd gevoerd.

mania

TV series top 5 2018

1. Bridge 4
2. The Deuce
3. Sharp Objects
4. Liar
5. Luizenmoeder



WESTWORLD SEIZOEN 2
Cast: Evan Rachel Wood, Ed Harris, Thandie Newton, James Marsden, Jimmi Simpson, Jeffrey Wright, Katja Herbers

Twee weken na het bloedbad dat werd gestart door Dolores wordt Bernard gered door een veiligheidsteam van Delos onder leiding van Karl

Strand. Strand is gestuurd om de controle over Westworld te herstellen en vraagt de hulp van Bernard. Bernard herinnert zich zijn ontsnapping samen met Charlotte naar een geheime bunker. Charlotte neemt contact op met Delos en vraagt om hulp. Delos weigert totdat ze de eigendomsinformatie hebben ontvangen die Charlotte uit Westworld probeerde te smokkelen. Ze gebruiken het netwerk om Peter Abernathy te vinden, de ontmantelde host die de informatie in zich draagt.

FILMS



DEN SKYLDIGE ★
Regie: Gustav Möller
Cast: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen, Jacob Lohmann

Bloedstollende thriller die zich volledig afspeelt op één locatie, een 112-meldkamer. Daar zit de gedegradeerde politie-inspecteur

Asger Holm (Cedergren in topvorm) verveeld telefoontjes te beantwoorden. Tot hij een jonge vrouw aan de lijn krijgt die gekidnapt wordt en belt vanuit de auto van haar ontvoerder. Wat volgt is een razendspannende reddingspoging via de telefoon. Superieur filmdebuut van de jonge Zweed Möller (1988), die geen steek laat vallen en vanaf het begin tot het verrassende einde weet te boeien.



DON'T WORRY HE WON'T GET FAR ON FOOT ★
Regie: Gus Van Sant
(Milk, Good Will Hunting, Finding Forrester)

Cast: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black
 John Callahan (Joaquin Phoenix) bruist van de levenslust, heeft een talent voor

politiek incorrecte humor en een drankprobleem. Na een wilde feestnacht belandt hij voor de rest van zijn leven in een rolstoel. Vanuit een schijnbaar uitzichtloze situatie maakt John echter een vriend voor het leven (Jonah Hill) binnen een excentrieke AA-groep. Bovendien ontmoet hij de vrouw van zijn leven (Rooney Mara) en verwerft hij nationale faam en glorie met zijn schofferende cartoons. Gewapend met een stevige dosis sarcastische humor en snijdende eerlijkheid, wordt John een voorbeeld van levensvreugde. 'Met het biografische komische drama Don't Worry, He Won't Get Far on Foot is Van Sant terug op zijn oude niveau.' Cinemagazine



FIGLIA MIA ★
Regie: Laura Bispuri
Cast: Alba Rohrwacher, Valeria Golino, Sara Casu

Een jong meisje wordt verscheurd door haar liefde voor haar twee moeders. Een verhaal over onvolmaakt moederschap en onlosmakelijke banden. Het zonovergoten Sardinië is de setting van deze zomerse film. De

verlegen Vittoria heeft een hechte band met haar liefhebbende moeder Tina (Valeria Golino). Hun rustige leven op Sardinië wordt volledig op zijn kop gezet wanneer het jonge meisje ontdekt dat het lokale feestbeest Angelica (Alba Rohrwacher) haar biologische moeder is. Wanneer Angelica gedwongen wordt om te verhuizen vanwege financiële problemen, vraagt ze om Vittoria te mogen ontmoeten. Tina vindt dit goed, in de veronderstelling dat Angelica binnenkort de stad zal verlaten. Tegen Tina's wil brengen Vittoria en Angelica steeds meer tijd samen door en wordt hun band steeds sterker. 'Ook nu weer herkent Bispuri de nuances van vrouwelijkheid, volledig vertrouwend op de sterkte van haar personages.' De Morgen



GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAM! ★
Regie: Sophie Fiennes

Wild, uitdagend en androgyn. Model, popicoon en actrice – Grace Jones is het allemaal! Maar ze is ook dochter, moeder, zus en zelfs grootmoeder. Sophie Fiennes volgde haar en we zien haar op

Jamaica waar we kennismaken met haar familie en haar jeugd. In Parijs tijdens een fotoshoot en in Dublin tijdens een spectaculair concert waar ze al haar iconische hits en meer recente stukken vertolkt. Grace Jones: Bloodlight and Bami vlecht het publieke en privé leven van Grace Jones samen in een uniek portret dat alle facetten van haar leven toont: de zigeuner, de artiest en feestende

hedonist, de warme en grappige vrouw en moeder met het felle en vasthoudende zakentalent. Dit is een Grace zoals we nog niet kennen.



TIEMPO COMPARTIDO
Regie: Sebastián Hofmann
Cast: Luis Gerardo Méndez, Miguel Rodarte, RJ Mitte, Cassandra Ciangherotti

Even lekker bijkomen en aan hun relatie sleutelen, denken vakantiegangers Pedro en Eva. Met hun zontje arriveren ze in Vistamar: een mega vakantieoord met schitterende zwembaden, golfbanen en 'animatie'. Al snel verschijnen er scheurtjes in het paradijs. Want de villa van Pedro en Eva blijkt dubbel geboekt. Eva besluit dat er niks anders op zit dan hun kamers te delen met de

mania

films top 5 2018



1. Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

2. Call Me By Your Name

3. You Were Never Really Here

4. Loveless

5. Blade Runner 2048



uitbundige roodverbrande familie die ineens voor de deur staat. Maar Pedro gaat verhaal halen en raakt steeds verder verstrikt in de onnavolgbare retoriek van de blijmoedige staf, waaronder Gloria en Andres, een van elkaar vervreemd echtpaar van middelbare leeftijd. Het nieuwe management van Vistamar (prachtige rol van Breaking Bad's R.J. Mitte) biedt Gloria mooie carrièrekansen. Terwijl zij promotie maakt, voelt Andres nattigheid. 'Vage, vreemde en absurdistische arthousefilm.' Filmtotaal



DE WILDE STAD

Regie: Mark Verkerk

De Wilde Stad is een meeslepende bioscoopfilm over het ongetemde dierenrijk in een urban jungle. Een film met verrassende plotwendingen gezien door de ogen van de avontuurlijke stadskat, Abatutu. Een stadse film die de dynamiek, snelheid, kracht, schoonheid, humor en hilariteit van de rijke natuur in een stedelijke omgeving laat zien. Een verhaal vol avontuurlijke ontmoetingen tussen mens en

dier, waar de mens nu eens niet centraal staat. De Wilde Stad is het derde deel in de trilogie over de Nederlandse natuur. Locatie is zoveel mogelijk de binnenstad van Amsterdam met uitstapjes naar het havengebied, IJburg en de Zuidas. De film zal ook opvallen door de keuze van de muziek voortkomend uit een samenwerking met platenmaatschappij TopNotch.



WHITNEY

Regie: Kevin Macdonald

De documentaire Whitney vertelt voor de eerste keer het unieke verhaal over het leven en de ondergang van icoon Whitney Houston. De film werd geregisseerd door Oscarwinnaar Kevin Macdonald (bekend van o.a.

The Last King Of Scotland, Marley, Touching The Void). Met origineel materiaal en archiefbeelden geeft Macdonald een unieke kijk in haar leven, ondersteund door interviews – niet alleen met de familie van Whitney, maar ook met de verschillende mensen waar zij tijdens haar carrière door omringd werd.



'When I heard Aretha, I could feel her emotional delivery so clearly. It came from down deep within. That's what I wanted to do.'

Whitney Houston



Kameo Washington



Live in de winkels

Concerto
15-12 Giant Tiger Hooch 16:00
12-01 The Yearlings 16:00

Plato Apeldoorn (Mansion 24)
08-12 Paceshifters 14:30
08-12 Maurice van Hoek 16:30
15-12 Bernard Hering 17:00
26-01 Tolls 17:00

Plato Deventer
08-12 Maurice van Hoek 14:30
15-12 Bernard Hering 14:30
02-02 The Yearlings 16:00

Plato Zwolle
08-12 Paceshifters 16:30
25-01 Tolls 17:00

Plato Leiden
16-12 Bernard Hering 15:00

Plato Groningen
27-01 Tolls 15:00

Waterput Bergen op Zoom
08-12 Bent van Looy 13.00



Binnenkort Binnen

11 januari
You Tell Me - You Tell Me

18 januari
De Staat - Bubble Gum
Deerhunter - Why Hasn't Everything
Already Disappeared?
Sharon Van Etten - Remind Me Tomorrow
Steve Gunn - Unseen In Between
Joe Jackson - Fool

25 januari
Balthazar - Fever
Blood Red Shoes - Get Tragic
Indian Askin - Another Round
Massive Attack - Mezzanine 20th Anni-
versary
Leyla McCalla - The Capitalist Blues
Toy - Happy In The Hollow

1 februari
Beirut - Gallipoli
Rustin Man - Drift Code
White Lies - Five
Within Temptation - Resist

8 februari
Panda Bear - Buoys
Mavis Staples - Live In London

BESTEL NU IN ONZE WEBWINKEL



NO
RISK
DISC

THE GOOD, THE BAD &
THE QUEEN
Merrie Land

GRAND
CRU

ANDERSON. PAAK
Oxnard

LUISTER
TRIPS



THOMAS AZIER
Stray



JEFF TWEEDY
Warm



MATT CORBY
Rainbow Valley



FOR I AM KING
I



FOXWARREN
Foxwarren



BERNARD HERING
Pioneer Avenue



SALIF KEITA
Un Autre Blanc



NAVARONE
Salvo



TOLLS
Blijf Je Koel



WILLARD GRANT CONSPIRACY
Untethered

Album Van Het Jaar:
**Marlon Williams -
Make Way For Love**

